

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральные фантазии для детей 3-х - 4-х лет»

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Использование программы «Театральная фантазия» позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Программа строится на основе программы «В гостях у сказки» Маранцевой Л.В.

Данная программа предлагается как форма дополнительного образования для детей дошкольного возраста. По данной программе могут заниматься дошкольники 3 – 4 лет (младшая и средняя группы). Срок реализации программы 9 месяцев.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Развитие эстетического вкуса. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи:

1. Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
3. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
4. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол.

Требования к уровню освоения данной программы

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность).

2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).

3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Результативность обучения будет проверяться опросом детей и тестовыми заданиями (диагностикой).

- Проявляет ли устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.

- Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения.

- Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.

- Импровизирует с куклами различных систем.

- Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.

Формами подведения итогов станут - праздники, конкурсы.

Аннотация к дополнительной общеразвивающей программе художественной направленности «Театральные фантазии для детей 4-х - 5-ти лет»

Данная программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 29 августа 2013 г. N 1008 г. "Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам".

Использование программы «Театральная фантазия» позволяет стимулировать способность детей к образному и свободному восприятию окружающего мира (людей, культурных ценностей, природы), которое, развиваясь параллельно с традиционным рациональным восприятием, расширяет и обогащает его. Ребенок учится уважать чужое мнение, быть терпимым к различным точкам зрения, учится преобразовывать мир, используя фантазию, воображение, общение с окружающими людьми.

Настоящая программа описывает курс подготовки по театрализованной деятельности детей младшего и среднего дошкольного возраста. Она разработана на основе обязательного минимума содержания по театрализованной деятельности для ДОУ с учетом обновления содержания по различным программам, описанным в литературе.

Программа строится на основе программы «В гостях у сказки» Маранцевой Л.В.

Данная программа предлагается как форма дополнительного образования для детей дошкольного возраста. По данной программе могут занимать дошкольники 4 – 5 лет (средняя старшая группы). Срок реализации программы 9 месяцев.

Цель программы — развитие творческих способностей детей средствами театрального искусства. Развитие эстетического вкуса. Воспитание любви к театру и театральной деятельности.

Задачи:

1. Побуждение интереса к театрально–игровой деятельности, создание необходимых условий для ее проведения.
2. Воспитание умения следить за развитием действия в драматизациях и кукольных спектаклях.
3. Развитие речи детей с помощью кукольного театра: обогащение словаря, формирование умения строить предложения, добиваясь правильного и четкого произношения слов. Формирование умения передавать мимикой, позой, жестом, движением основные эмоции.
4. Формирование умения концентрировать внимание на игрушке, театральной кукле. Ознакомление детей с приемами кукловодства настольных кукол.

Требования к уровню освоения данной программы

1. Раскрытие творческих способностей детей (интонационное проговаривание, эмоциональный настрой, мимическую выразительность).
2. Развитие психологических процессов (мышление, речь, память, внимание, воображение, познавательные процессы фантазии).
3. Личностных качеств (дружеские, партнерские взаимоотношения; коммуникативные навыки; любовь к животным).

Результативность обучения будет проверяться опросом детей и тестовыми заданиями (диагностикой).

- Проявляет ли устойчивый интерес к театральному искусству и театрализованной деятельности.
 - Способен сопереживать героям и передавать их эмоциональные состояния, самостоятельно находит выразительные средства перевоплощения.
 - Владеет интонационно-образной и языковой выразительностью художественной речи и применяет в различных видах художественно-творческой деятельности.
 - Импровизирует с куклами различных систем.
 - Проявляет творчество и активность на всех этапах работы.
- Формами подведения итогов станут - праздники, конкурсы.