# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад п.Холмогоровка

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада п.Холмогоровка МАДОУ детскому саду

 п.Холмогоровка

протокол № \_от « » августа 2022 г. № от «» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»Модуль «Конструирование»**

**(средняя группа, третий год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчики : Харитонова А.В .,

воспитатель 1 категории

п. Холмогоровка

2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов**  | **Страницы**  |
| 1. **Пояснительная записка**
2. **Планируемые результаты освоения модуля**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой
3. **Содержание модуля**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой .
4. **Календарно-тематическое планирование**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой
5. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**
6. **Список литературы**
 | 3 33 4 5577  |

# 1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по «Конструированию» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад п.Холмогоровка, и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, «Интегративная программа по ЛЕГО конструированию», в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

# Планируемые результаты освоения модуля

## 2.1 Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**Цель:** развитие творческих способностей детей через конструирование из различных материалов.

**Задачи:**

Совершенствование практических умений и навыков детей в работе с нестандартными материалами и оборудованием, их свободное применение в играх.

* Развитие воображения, памяти, мышления, мелкой моторики рук, стремления к самостоятельности.
* Учить способам создания самостоятельных предметов и поделок, поощрять вариативность и нестандартное решение отдельных задач.
* Воспитывать у детей интерес к художественному ручному труду, формируя образное представление у детей, воспитывая и развивая их творческие способности.
* Развивать у детей чувство пропорции, гармонии цвета, чувство композиции и ритма.
* Формировать технические умения и навыки в работе с разнообразным материалом, в том числе - нестандартным.
* Формировать художественный вкус.
* Осуществлять индивидуальный подход к детям, как на занятиях, так и в свободной самостоятельной деятельности.
* Строить изображение в зависимости от формы листа — на полосе, квадрате, прямоугольнике, круге;
* составлять изображение предмета из отдельных частей;
* располагать предметы в сюжетной композиции.
* сооружать знакомые постройки, закрепляя приобретённые умения и навыки.
* использовать строительные детали с учетом их конструктивных свойств; • преобразовывать постройки в соответствии с заданием педагога;
* ориентироваться в пространстве (спереди, сзади, внутри и пр.).

строить совместно, не мешая друг другу.

# Содержание образовательной деятельности программы

## Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

Формировать интерес к разнообразным зданиям. Поощрять желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Учить видеть конструкцию объекта и анализировать ее основные части, их функциональное назначение. Предлагать детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. Закреплять навыки коллективной работы: умение распределять обязанности; работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу. Конструирование из строительных материалов. Учить детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением. Определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразно скомбинировать; продолжать развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжать учить сооружать постройки, объединенные общей темой. Конструирование из деталей конструктора. Познакомить с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учить создавать различные модели по рисунку, по словесной инструкции воспитателя, по собственному замыслу. Инициировать самостоятельный выбор детьми разных способов создания выразительного образа (обрывания, выщипывания, сминания бумажной формы для передачи фактуры, вырезание симметричное силуэтное, модульная аппликация, свободное сочетание разных техник). Познакомить с ленточным способом вырезывания, показать способ вырезывания из бумаги сложенной несколько раз по диагонали. Познакомить детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учить создавать различные конструкции по рисунку и по словесной инструкции воспитателя. Учить создавать конструкции, объединенные общей темой. Работа с бумагой и картоном. Продолжать учить складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях; использовать разную по фактуре бумагу, делать разметки с помощью шаблона; создавать игрушки-забавы. Учить создавать предметы из полосок цветной бумаги, подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. Формировать умение использовать образец. Учить детей создавать объемные игрушки в технике оригами. Учить использовать разнообразные материалы, способы деятельности с целью создания выразительного образа.

***1. Конструирование по образцу****:* заключается в том, что детям предлагаются образцы построек, выполненных из деталей строительного материла и конструкторов, и показывают способы их воспроизведения. Данная форма обучения обеспечивает детям прямую передачу готовых знаний, способов действий основанных на подражании. Такое конструирование трудно напрямую связать с развитием творчества. Конструирование по образцу, в основе которого лежит подражательная деятельность - важный решающий этап, где можно решать задачи, обеспечивающие переход детей к самостоятельной поисковой деятельности творческого характера.

***2.Конструирование по модели:*** детям в качестве образца предлагается модель, скрывающую от ребенка очертание отдельных ее элементов. Эту модель дети могут воспроизвести из имеющихся у них строительного материала. Таким образом, им предлагают определенную задачу, но не дают способа ее решения. Постановка таких задач перед дошкольниками достаточно эффективное средство решения активизации их мышления. Конструирование по модели – усложненная разновидность конструирования по образцу.

***3. Конструирование по условиям:*** не давая детям образца постройки рисунков и способов ее возведения, определяют лишь условия, которым постройка должна соответствовать и которые, как правило, подчеркивают практическое ее назначение. Задачи конструирования в данном случае выражаются через условия и носят проблемный характер, поскольку способов их решения не дается. В процессе такого конструирования у детей формируется умение анализировать условия и на основе этого анализа строить практическую деятельность достаточно сложной структуры. Данная форма организации обучения в наибольшей степени способствует развитию творческого конструирования.

***4.Конструирование по простейшим чертежам и наглядным схемам:*** моделирующий характер самой деятельности, в которой из деталей строительного материала воссоздаются внешние и отдельные функциональные особенности реальных объектов, создает возможности для развития внутренних форм наглядного моделирования. В результате такого обучения у детей формируется мышление и познавательные способности.

***5.Конструирование по замыслу:*** обладает большими возможностями для развертывания творчества детей и проявления их самостоятельности-они сами решают,что и как будут конструировать. Данная форма не средство обучения детей по созданию замыслов, она лишь позволяет самостоятельно и творчески использовать знания и умения, полученные раннее.

***6.Конструирование по теме:*** детям предлагают общую тематику конструкций, и они сами создают замыслы конкретных построек, выбирают материал и способы из выполнения. Это достаточно распространенная в практике форма конструирования очень близка по своему характеру конструированию по замыслу-с той лишь разницей, что замыслы детей здесь ограничиваются определенной темой. Основная цель конструирования по заданной теме- актуализация и закрепление знаний и умений.

# Календарно-тематическое планирование

Таблица 1.

## Обязательная часть программы дошкольного образования

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Месяц, тема  | Кол-во часов  |
| Сентябрь |  |
| 1. | Тема : « Как ма строили лабиринт с кладовкой». Цель: вызвать интерес к конструированию, воспитывать активность, любознательность, самостоятельность | 1  |
|  | Октябрь | 1 |
| Тема : «Как грядки превратились в огород». Цель: расширять опыт конструирования замкнутых построек и организацию внутреннего пространства |
|  | Тема : « Как яблоко стало колючим ежиком». Цель: вызвать интерес к конструированию образов животных из природных материалов и бытовых материалов в их свободном сочетании. Воспитывать эстетические эмоции, активность , аккуратность. | 1 |
|  | Тема : « Как шишки стали лесными жителями». Цель: вызвать интерес к конструированию, развивать фантазию детей. |  |
|  | Ноябрь | 1 |
| Тема : «Как труба превратилась в русскую печку».Цель: Вызвать интерес к конструированию русской печки с лежанкой. Уточнить представление о строении печи. |
|  | Тема : « Как из искорки вспыхнул костер». Цель: вызвать интерес к конструированию огня по представлению. Развивать творческое воображение, чувство формы, мелкую моторику | 1 |
|  | Декабрь | 1 |
| Тема « Как квадрат превратился в маску с ушами». Цель: продолжать учить складывать бумажный квадрат по диагонали и видоизменять форму. |
|  | Тема: «Гирлянды для новогоднего праздника»Цель: учить делать новогоднюю гирлянду | 1 |
|  | Январь | 1 |
| Тема: . « Как мы построили кроватки для трёх медведей».Цель: Уточнить представление о кровати как о предмете мебели, созданном людьми для комфортного и здорового сна. Расширить опыт конструирования кровати. |
|  | Тема: «Как лоскутки стали узелковыми куклами».Цели: приобщать детей к традициям и ценностям народной культуры. Познакомить с историей и традициями игрушечного ремесла. | 1 |
|  | Февраль | 1 |
| Тема: «Как мы вместе строили высокую горку».Цель: вызвать интерес к конструированию горки и поиску способов её преобразования в более высокую и безопасную. Учить создавать постройку по представлению о её строении и назначении. Расширить опыт конструирования ассиметричных построек. |
|  | Тема: «Как мы конструировали машины». Цель: Обогащать технику конструирования из бумаги и тонкого картона. Вызвать интерес к конструированию машинок в подарок папам и дедушкам. Уточнить представление о конструкции автомобиля. | 1 |
|  | Март | 1 |
| Тема : « Как полка превратилась в книжный шкаф». Цель: расширить опыт творческого конструирования предметов мебели из строительного материала. Вызвать интерес к созданию книжной полки. |
|  | Тема : « Как варежки стали театральными куклами». Цель: расширить представления о театре как интегрированном искусстве . Вызвать интерес к созданию персонажей театра кукол из вязанных руковичек. | 1 |
|  | Апрель | 1 |
| Тема : « Как мы построили мосты через речку». Цель: расширить опыт конструирования мостиков.  |
|  | Тема : « Вот какие у нас звездолеты». Цель: вызвать интерес к конструированию космического транспорта. | 1 |
|  | Май | 1 |
| Тема : « Как лист бумаги стал письмом с фронта». Цель: вызвать интерес к созданию открытки « Фронтовой треугольник». Формировать умение складывать лист бумаги в разных направлениях. |
|  | Тема : « Как одноэтажный дом стал двухэтажным». Цель: вызвать интерес к конструированию красивых деревенских домиков из строительного материала. Воспитывать любознательность , активность , устойчивый интерес к конструированию. | 1 |
| Всего  | 17 |

# Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\ п  |  | Наименование  | Имеется в наличии (количество, шт.)  |
|  |  | **Оборудование**  |  |
| 1.  | Интерактивная доска « Престижио»  |  | 1  |
| 2.  | Мольберт | 1  |
| 3.  | Набор Лего-гигант | 1  |
| 4.  | Набор Лего  | 3  |
| 5.  | Деревянные наборы  | 3  |
| 6.  | Блоки « Дьениша»  | 9  |
|  | **Мебель**  |  |
| 13  | Стул ученический  | 35  |
| 14  | Стол ученический  | 9  |
| 15  | Стул офисный  | 1  |
| 16  | Стол угловой с тумбой  | 1  |
|  |

## Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 528 с.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017. – 272 с.