**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Холмогоровка**

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

 приказом заведующего по

совета МАДОУ Детского сада п. Холмогоровка МАДОУ Детскому саду

 п. Холмогоровка

протокол № 1 от «31» августа 2022 г. № \_\_ от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль музыкальная деятельность**

**(младшая группа, второй год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик: Завьялова Н.Н, музыкальный руководитель

1 квалификационная категория

п. Холмогоровка

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов**   | **Страницы**  |
| 1. **Пояснительная записка**
2. **Планируемые результаты освоения модуля**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)
	2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).
3. **Содержание модуля**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений

(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой). **4. Календарно-тематическое планирование** * 1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)
	2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).

**5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**  | 3 3 3  3  4 4  4  5 5  8 12     |

# Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 3-4 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ Детский сад п. Холмогоровка, и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

## Обязательная часть программы дошкольного образования

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей 3- 4лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности. В ходе реализации программы решаются следующие **задачи:**

1. ***в области музыкального восприятия- слушания - интерпретации***

1.1. Воспитывать у детей слуховую сосредоточенность и эмоциональную отзывчивость на музыку.

1.2.Организовать детское экспериментирование с немузыкальными (шумовыми, природными) и музыкальными звуками и исследование качеств музыкального звука 6 высоты. Длительности, динамики, тембра.

1. 3.Активизировать слуховую восприимчивость младших дошкольников.
2. ***в области музыкального исполнительства- импровизации – творчества*** 2.1. Развивать двигательно-активные виды музыкальной деятельности – музыкально-ритмические движения и игры на шумовых музыкальных инструментах.

2.2.Развивать координированность движений и мелкой моторики при обучении приёмам игры на инструментах.

2.3.Формировать у детей вокальные певческие умения в процессе подпевания взрослому. 2.4. Стимулировать умение детей импровизировать и сочинять простейшие образы в музыкальных играх и танцах.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

## (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

**Цель программы** – воспитание и развитие гармонической и творческой личности ребенка средствами музыкального искусства и музыкально -художественной деятельности.

**Задачи:** знакомство с мировой музыкальной культурой, в репертуар включены произведения музыкальной классики (отечественной и зарубежной) и народной музыки.

# Планируемые результаты освоения модуля

## Обязательная часть программы дошкольного образования

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

* ребёнок с интересом вслушивается в музыку, запоминает и узнаёт знакомые произведения. - проявляет эмоциональную отзывчивость, появляются первоначальные суждения о настроении музыки.
* различает танцевальный, песенный, маршевый метроритмы, передаёт их в движении.
* эмоционально откликается на характер песни, пляски.
* активен в играх на исследование звука, в элементарном музицировании.

**2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

## (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

К концу года дети должны уметь

* Музыкально-ритмические движения: исполнить знакомые движения под музыку;
* Развитие чувства ритма: правильно извлекать звуки из простейших музыкальных инструментов, правильно отхлопать простейшие ритмы;
* Слушание: слушать небольшие музыкальные произведения до конца, узнавать их, определять на слух темп музыки (быстро-медленно), динамику (громко-тихо), характер (весело-грустно);
* Пение: петь слаженно, начиная и заканчивая пение вместе с музыкой, внимательно прослушивать вступление и проигрыш, узнавать знакомую песню.
* Пляски, игры, хороводы: уметь хорошо ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие танцевальные движения, танцевать с предметами, выразительно передавать игровой образ, не стесняться выступать по одному, уметь самостоятельно использовать знакомы движения в творческой пляске.

# Содержание модуля

## Обязательная часть программы дошкольного образования

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Слушание**

Учить детей слушать музыкальное произведение до конца, понимать характер музыки, узнавать и определять, сколько частей в произведении (од- ночастная или двухчастная форма), рассказывать, о чем поется в песне. Развивать способность различать звуки по высоте в пределах октавы — септимы, замечать изменение в силе звучания мелодии (громко, тихо). Совершенствовать умение различать звучание музыкальных игрушек, детских музыкальных инструментов (музыкальный молоточек, шарманка, погремушка, барабан, бубен, металлофон и др.).

**Пение**

Способствовать развитию певческих навыков: петь без напряжения в диапазоне ре (ми) —ля (си); в одном темпе со всеми, чисто и ясно произносить слова, передавать характер песни (весело, протяжно, ласково, напевно).

**Песенное творчество**

Учить допевать мелодии колыбельных песен на слог «баю-баю» и веселых мелодий на слог «ля-ля». Формировать навыки сочинительства веселых и грустных мелодий по образцу.

**Музыкально-ритмические движения**

Учить двигаться соответственно двухчастной форме музыки и силе ее звучания (громко, тихо); реагировать на начало звучания музыки и ее окончание (самостоятельно начинать и заканчивать движение). Совершенствовать навыки основных движений (ходьба и бег). Учить маршировать вместе со всеми и индивидуально, бегать легко, в умеренном и быстром темпе под музыку. Улучшать качество исполнения танцевальных движений: притопывать попеременно двумя ногами и одной ногой. Развивать умение кружиться в парах, выполнять прямой галоп, двигаться под музыку ритмично и согласно темпу и характеру музыкального произведения, с предметами, игрушками, без них.

Способствовать развитию навыков выразительной и эмоциональной передачи игровых и сказочных образов: идет медведь, крадется кошка, бегают мышата, скачет зайка, ходит петушок, клюют зернышки цыплята, летают птички, едут машины, летят самолеты, идет коза рогатая и др.

Формировать навыки ориентировки в пространстве. **Развитие танцевально-игрового творчества**

Стимулировать самостоятельное выполнение танцевальных движений под плясовые мелодии. Активизировать выполнение движений, передающих характер изображаемых животных.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Знакомить детей с некоторыми детскими музыкальными инструментами: дудочкой, металлофоном, колокольчиком, бубном, погремушкой, барабаном, а также их звучанием. Способствовать приобретению элементарных навыков подыгрывания на детских ударных музыкальных инструментах.

## Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)

Каждое музыкальное занятие имеет четкое построение:

**1. Приветствие**.

Значение приветствия на занятии очень важно и методически оправданно. Педагог, здороваясь с детьми, настраивает их на позитив, создает атмосферу доброжелательности, заинтересованности и активного участия.

 2. **Музыкально - ритмические движения**.

Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, чтобы дети научились согласовывать свои движения с характером музыки, умели отражать в движении музыкальные образы, эмоционально отзывались на музыку, ориентировались в пространстве, координировали свои движения.

1. **Развитие чувства ритма. Музицирование.**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможны пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся по стоянно и неоднократно повторяются. Каждое новое задание переносится на последующие занятия, варьируется и исполняется детьми на музыкальных инструментах, что является основой детского музицирования.

1. **Пальчиковая гимнастика**.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

1. **Слушание музыки.**

Слушание музыки в детском саду - очень важное, необходимое, а главное, интересное направление развития детей. Оно направлено на формирование основ музыкальной культуры. Реализовать эту цель помогает правильный, грамотный, доступный детскому восприятию отбор произведений.

1. **Распевание, пение.**

Распеванию и пению уделяется очень большое внимание. Собственное исполнение песен доставляет детям удовольствие, радость. Для того чтобы не акцентировать внимания детей на недостатках (прерывистое дыхание, нечеткое произношение, гудение), им предлагаются несложные, веселые песенки - распевки; дети могут сами себе подыгрывать на музыкальных инструментах.

1. **Пляски, игры, хороводы.**

Основная цель этого раздела в занятии -дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение.

Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать

# Календарно-тематическое планирование

## Обязательная часть программы дошкольного образования

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№ п/п**  | **Раздел, тема**  | **Кол-во часов**  |
|  | **Раздел «Мой детский сад»**  | **4**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **1.**  | **Тема: «Мой детский сад»** «Детский сад», муз. Филиппенко Цель: Создавать условия для обучения детей различению характера песни  | 1  |
| **2.**  | **Тема: «Друзья»** «Стыдно ссориться друзьям» Макшанцева Цель: Способствовать формированию чувства ритма.  | 1  |
| **3.**  | **Тема: «Мои игрушки»** «Игра с лошадкой» муз. И. Кишко Цель. Создавать условия для развития умения подстраиваться к интонации взрослого.  | 1  |
| **4.**  | **Тема: «Наши добрые дела»** «Серенькая кошечка», муз. В. Витлина Цель: Способствовать развитию эмоциональной отзывчивости на песню грустного характера, накапливанию слушательского опыта.  | 1  |
| **Раздел «Осень. Перелетные птицы»**  | **4**  |
| **5.**  | **Тема: «Пернатые соседи и друзья»** «Воробушки и автомобиль» муз. М.Раухвергера Цель:Создавать условия для обучения движению в свободных направлениях. Различению музыкальных частей.  |  1  |
| **6.**  | **Тема: «Золотая осень»** «Осенняя песенка» муз. А. Александровой Цель: Стимулировать проявления эмоциональной отзывчивости на песню, выработке устойчивого слухового внимания.  | 1  |
| **7.**  | **Тема: «Труд людей осенью»** «Сарафан надела осень» муз. Т. Попатенко Цель:Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей.  | 1  |
| **8.**  | **Тема: «Осенние дары природы»** «Грибочки» муз. Вихаревой Цели:Создавать условия для умения различать музыку и соответственно выполнять движения. | 1  |
| **Раздел «Игрушки»**  | **4**  |
| **9.**  | **Тема: «Волшебные игрушки»** «Лошадка» Е.Тиличеева Цель: формировать эмоциональный [опыт](http://50ds.ru/metodist/5827-opyt-raboty-po-obucheniyu-detey-doshkolnogo-vozrasta-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya.html) детей, способствовать элементарному перевоплощению, учить ходьбе по извилистой дорожке, упражнять в ходьбе и беге врассыпную, ходьбе, высоко поднимая колени.  | 1  |
| **10.**  | **Тема: «Труд взрослых, профессии»** «Машина» муз. Попатенко Цель. Создавать условия для обучения пению естественным голосом, соблюдая ритмический рисунок песни.  | 1  |
| **11.**  | **Тема: «Семья и семейные традиции»** «Материнские ласки» муз. А. Гречанинова Цель:Способствовать обогащению музыкальных впечатлений детей, развитию эмоциональной отзывчивости на музыку.  | 1  |
| **12.**  | **Тема: «День Матери»** «Колыбельная» муз. Свиридова Цель:Формировать умение слушать музыку ласкового, спокойного характера.  | 1  |
| **Раздел «Мой дом»**  | **4**  |
| **13.**  | **Тема: «Мой дом»**  «Мама, папа, я - дружная семья» «Догони зайчика» Е.Тиличеева Цель: формировать эмоциональный [опыт](http://50ds.ru/metodist/5827-opyt-raboty-po-obucheniyu-detey-doshkolnogo-vozrasta-pravilam-dorozhnogo-dvizheniya.html) детей, развивать активность, умение вступать в контакт. Создать радостную атмосферу.  |  1   |
| **14.**  | **Тема: «Зима пришла»** «Зима» В.Карасева Цель: Развивать внимание, учить эмоционально откликаться на содержание песни, закреплять знания о сезонных изменениях в природе, о связанных с этим занятиях, упражнять в сохранении устойчивого равновесия при ходьбе с высоким подниманием бедра, по шнуру.  | 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **15.**  | **Тема: «Мой домашний питомец»** «Цирк» «Кошка» А.Александров Цель: Учить звукоподражанию и активному подпеванию, воспитывать доброе отношение к животным, развивать двигательное творчество, создавая различные образы.  | 1  |
| **16.**  | **Тема: «Новый год»** «Новогоднее представление» «К деткам ёлочка пришла» А.Филиппенко Цель: Вызывать у детей яркий эмоциональный отклик.  | 1  |
| **Раздел** **«Рождество»**  | **3**  |
| **17.**  | **Тема: «Рождество»** «Елочка» «Ёлка» Т.Попатенко Цель: Способствовать активному подпеванию, активизировать речевую активность детей, вызывать положительные эмоции  | 1   |
| **18.**  | **Тема: «Зимние забавы»** «Санки» Т.Сауко Цель: вызывать положительные эмоции, развивать внимание, чувство ритма, координацию движений  | 1  |
| **19.**  | **Тема: «Каникулы»** «Мои любимые игрушки» «Пляска с погремушками» сл.А.Ануфрис Цель: активизировать двигательную деятельность детей, вызывая положительные эмоции от игры с любимой игрушкой, упражнять в ходьбе и беге с остановкой по сигналу.  | 1  |
| **Раздел** **«Дикие животные»**  | **4**  |
| **20.**  | **Тема: «В гости к Мишке - топтыжке»** «Игра с мишкой возле ёлки» А.Филиппенко Цель: через развитие сюжета активизировать детей, учить манипулировать игрушками, способствовать элементарному перевоплощению.  |  1   |
| **21.**  | **Тема: «Домашние животные»** «Едем к бабушке в деревню» «Корова» Т.Попатенко Цель: через развитие сюжета активизировать детей, закреплять умение издавать звуки,подражая животным, активно подпевать, способствовать элементарному перевоплощению,  | 1   |
| **22.**  | **Тема: «Мой папа»** «Мы сильные и ловкие » «Игра с флажком» М.Красев Цель: Формировать умение активной ходьбы, ориентироваться в пространстве, активизировать детей.  | 1   |
| **23.**  |  **Тема: «Животные жарких стран»** «Путешествие в Африку» «Игра с цветными платочками» (укр.нар.) Цель: развивать внимание, умение двигаться в пространстве, умение манипулировать платочками, правильно держать его, способствовать формированию у детей положительных эмоций от двигательной деятельности.  |  1    |
| **Раздел «Мама - солнышко моё»**  | **4**  |
| **24.**  | **Тема: «Международный женский день»**  «Мама - солнышко моё» «Пирожки» А.Филиппенко Цель: Побуждать детей к активному подпеванию.  | 1  |
| **25.**  | **Тема: «Транспорт»** «Мы едем, едем, едем» «Машина» Ю.Слонов Цель: способствовать активному подпеванию, доставлять удовольствие от исполнения песни, вызывать желание перевоплощаться, изображая разные виды транспорта, учить сохранять равновесие при смене направления движения.  | 1  |
| **26.**  | **Тема: «Кукольный театр»** «Кого встретил колобок» «Повторяй за мной» Т.Сауко Цель: развивать координацию, умение выполнять движения в соответствии с текстом, вызывать желание перевоплощаться, изображая животных.  | 1  |
| **27.**  | **Тема: «Птицы»** «Птички прилетели» «Ой, летали птички» рус.нар. Цель: развивать двигательное творчество, выполнять основные движения, подражая разным птицам.  | 1  |
| **Раздел «Солнышко и чудеса»**  | **4**  |
| **28.**  | **Тема: «Поиграем с солнечными зайчиками»** «Солнышко» рус.нар. Цель: способствовать активному подпеванию, закреплять знания о сезонных признаках весны  | 1  |
| **29.**  | **Тема: «Мои любимые книжки»** «В гостях у сказки» «Полька зайчиков» А.Филиппенко Цель: развивать слуховое внимание, умение соотносить действия с характерной музыкой, способствовать перевоплощению в героев знакомых произведений,  | 1  |
| **30.**  | **Тема: «Безопасность на улице»** «На прогулку мы пойдем» «Прогулка на автомобиле» К.Мяскова Цель: через развитие сюжета активизировать музыкально-ритмическую деятельность детей, учить ориентироваться в пространстве, выполнять топающие шаги в разных направлениях, развивать внимание.  |  1    |
| **31.**  | **Тема: «На прогулку мы пойдем» (в лес)** «Пляска с листочками» А.Филиппенко, «Идём – прыгаем» Р. Рустамова. Цель: через развитие сюжета активизировать музыкально-ритмическую деятельность детей, закреплять знания о деревьях и кустах, развивать ориентацию в пространстве, внимание, умение выполнять движения в соответствии с текстом.  |  1    |
| **Раздел «Весна»**  | **4**  |
| **32.**  | **Тема: «На солнечной полянке»** «Игра с бубном» Т.Сауко Цель: способствовать формированию у детей положительных эмоций от музыкальной деятельности, развивать внимание, терпение, умение согласовывать движения с текстом и музыкой.  | 1   |
| **33.**  | **Тема: «Цветы»** «На солнечной полянке» «Танец с цветами» Вихарева Цель: развивать ориентанцию в пространстве, координацию движений.  | 1  |
| **34.**  | **Тема: «Насекомые**» «Танец червячков» Е.Железнова Цель: способствовать развитию интереса к музыкально-ритмическим движениям через развитие сюжета, закреплять знания о насекомых в дыхательных упражнениях, , знакомить с приставным шагом.  | 1  |
| **35.**  | **Тема: «Лето»** Цель: развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки; развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт.  | 1  |
| **36.**  | **Тема:**  **«Солнышко Е.Макшанцева** Цель: развивать медленные, плавные движения, способствующие вытягиванию позвоночника, формированию правильной осанки; развивать чувство ритма, обогащать двигательный опыт.  | 1  |
| **Итого**  | 36  |

**4.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  | **Раздел, тема**  | **Кол-во часов**  |
|  | **Раздел «Мой детский сад»**  | **4**  |
| **1.**  | **Тема: «Мой детский сад»** «Ножками затопали» муз. М.Раухвергера Цели:Выполнять движения по показу воспитателя | 1  |
| **2.**  | **Тема: «Кладовая природы. Труд людей осенью»** Пальчиковая гимнастика Цели:укрепляет мышцы пальцев и ладоней, что помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании , в дальнейшем и в письме. Разучивание забавных стишков, прибауток, развивает детскую память и речь  | 1  |
| **3.**  | **Тема: «Семья и семейные традиции»** «Ладушки» р.н.п. Цели: Учить протягивать ударные слоги в словах «ладушки»,  | 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | «бабушка» и др.  |  |
| **4**  | **Мой поселок. Мой край**. «Гуляем и пляшем» муз. М.Раухвергера **Цели:** Изменять движения со сменой характера музыки, запоминать знакомые плясовые движения (ходьба, «пружинки», фонарики», «топотушки»). Заканчивать движение с окончанием музыки.  | 1  |
|  | **Раздел «Осень. Перелетные птицы»**  | **6**  |
| **4.**  | **Тема: «Я и мое тело. Возрастные особенности человека»** «Птички летают» муз. А.Серова **Цели:** Бегать легко, руки не напрягать, слегка согнуть в локтях. Ориентироваться в пространстве.  | 1  |
| **5.**  | **Тема: «Я и мое тело. Возрастные особенности человека»**  «Пружинка» р.н.п. Цели: делать полуприседания. Следить за правильным положением тела ( ноги чуть расставлены, положение рук произвольное, голову не опускать)  | 1  |
| **6.**  | **Тема: «Правила дорожного движения»**  «На прогулке» муз. В. Волкова Цели: Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться  | 1  |
| **7.**  | **Тема: «Правила дорожного движения»**  **«**Погуляем» муз. Т. Ломовой Цели:продолжать учить ходить врассыпную, не опускать голову, останавливаться с окончанием музыки | 1  |
| **8.**  | **Тема: «Домашние животные и их детеныши»** «Собачка» муз.М. Раухвергера «Птичка» муз. Е.Тиличеевой Цели: учить детей звукоподражанию. Дать понятие «Высоко» и «Низко. Вызвать у детей эмоциональный отклик, желание подпевать высоким, протяжным голосом  | 1  |
| **9.**  | **Тема: «Посуда»** Игра в «Прятки» р.н.м. Цели: Творческая пляска с использованием знакомых движений. Различение двухчастной формы.  | 1  |
|  | **Раздел «Моя страна – Россия. Государственные символы»**  | **4**  |
| **10.**  | **Тема: «Моя страна - Россия. Государственные символы».** «Марш» муз. Э.Парлова Цели: Ритмичная ходьба стайка в одном направлении за воспитателем.  | 1  |
| 11.  | **Тема: «Профессия людей»** Пляска «Пальчики и ручки» р.н.м. Пальчиковая гимнастика Цели:Учить детей реагировать на динамические изменения в музыке, на смену ее частей. Закрепить понятия «громко-тихо». Все движения выполнять по показу воспитателя. Укрепляет мышцы пальцев и ладоней. Разучивание забавных стишков, прибауток, развивает детскую память и речь  | 1  |
| **12.**  | **Тема: «Дикие животные и их детеныши»** «Зайка» р.н.м. «Игра с погремушками» муз.А Антоновой Цели:Для лучшего и осознанного восприятия песни использовать различные варианты исполнения и обыгрывание песни (игрушки, персонажи в костюмах, движение под пение воспитателя). Выполнять простейшие танцевальные движения по показу воспитателя.  | 1  |
| **13.**  | **Тема: «Моя дорогая мама. Мамы всякие важны»** «Колыбельная» муз. Т.Назаровой Цели: Учить детей слушать музыку и эмоционально на нее откликаться. Вместе с игрушками дети могут погулять с ними, покачать (убаюкать), поплясать  | 1  |
|  | **Раздел** **«Зима. Новый год»**  | **4**  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **14.**  | **Тема: «Транспорт».** «Ходим-бегаем» муз. Цели: двигаться в соответствии с характером музыки, менять движение со сменой частей музыки.  | 1  |
| **15.**  | **Тема: «Вредное и полезное» «**Веселые зайчики» муз. К. Черни «Дед Мороз» муз. А.Филиппенко **Цель:** Легко прыгать на двух ногах, не наталкиваясь друг на друга. Не акцентировать внимание детей на правильном звукоизвлечении и дыхании. Получать удовольствие от пения. Давать положительную оценку их пению  | 1  |
| **16.**  | **Тема: «Времена года»** «Медведь» муз. В.Ребикова «Зайчики и лиса» муз. Г. Финаровского Цели:учить детей передавать в движении игровые образы: легкие прыжки, переваливание с ноги на ногу. Выполнять движения по показу воспитателя и заканчивать движения с окончанием музыки  | 1  |
| **17.**  | **Тема: «Новый год. Рождество»** «Елочка» муз. Н. Бахутовой «Елка» муз. Т. Потапенко Цели: для лучшего усвоения текста песен использовать игровые приемы: проговаривание текста шепотом, тихо, громко, медленно, высоким голосом, и низким и т.д | 1  |
|  | **Раздел** **«Рождество»**  | **3**  |
| **18.**  | **Тема: «Здоровье. Уроки Мойдодыра**» Пальчиковая гимнастика Цели:выполнять движения плавно | 1  |
| **19.**  | **Тема: «Зимние развлечения»** Пляска «Стуколка» укр.н.м. Цели:Учить детей различатьконтрастные части музыки и чередовать бег с «топотушками», спокойную ходьбу с «топотушками». Чувствовать изменение характера музыки, прислушиваться к логическому ее заключению  | 1  |
| **20.**  | **Тема: «Волшебный мир книг»** «Топающий шаг. Топотушки» муз. М. Раухвергера Цели:следить за осанкой детей, выполнять шаг на месте всей ступней | 1  |
|  | **Раздел «Дикие и домашние животные»**  | **4**  |
| **21.**  | **Тема: «Комнатные растения. Посадка лука» «**Притопы» р.н.м. Цели:Учить детей ритмично притопывать одной ногой, спину держать прямо. Выполнять сначала одной ногой, затем другой  | 1  |
| **22.**  | **Тема: «Учимся дружить»** Пальчиковая гимнастика Разучивание забавных стишков «Маме песенку спою» муз. Т. Потапенко Цели:дать детям расслабиться, учить детей передавать в интонациях характер песни: ласковый и нежный  | 1  |
| **23.**  | **Тема: «Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно»** «Молодой солдат» муз. В. Карасева Цели:Предложить детям сыграть на музыкальных инструментах, учить прищелкивать язычком.  | 1  |
| **24.**  | **Тема: «Времена года»** «Маме в день 8 Марта» муз Е.Тиличеевой «Маша и каша» муз. Т. Назаровой Цели: учить детей передавать в интонациях характер песен: веселый, ласковый.  | **1**  |
|  | **Раздел «Международный женский день»**  | **4**  |
| **25.**  | **Тема: «Весна. Женский день»** «Маленький танец» муз. Н. Александрова Цели:выполнять несложные танцевальные движения на двухчастную форму. Учить танцевать в парах, развивать коммуникативные способности. Во время разучивания плясок кружение в парах  | 1  |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | выполнять на спокойном шаге.  |  |
| **26.**  | **Тема: «Мир предметов. Предметы бытовой техники»** Игры и нитками Цели:дать понятие о длинных и коротких звуках. На нитках показать где короткая нитка=короткому звуку, длинная нитка=длинному звуку.  | 1  |
| **27.**  | **Тема: «Безопасность»** «Автомобиль» муз. М. Раухвергера «Прогулка на автомобиле» муз. К. Мяскова Цели:выполнять топающий шаг. Учить передавать образ в движении. Присутствует игровой момент со светофором  | 1  |
| **28.**  | **Тема: «Весенние хлопоты. Мир предметов дерева и металла»** «Я иду с цветами» муз. Е. Тиличеевой Цели:предложить детям петь с фортепианным сопровождением и аккомпанировать на любом ударном инструменте. Разделиться на подгруппы и индивидуально  | 1  |
|  | **Раздел «Солнышко и чудеса»**  | **4**  |
| **29.**  | **Тема: «Птицы»** «Воробей» муз. А. Руббах Цели: развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Поддерживать творчество детей и не исправлять придуманное ими.  | 1  |
| **30.**  | **Тема: «Планета Земля. Космос»** «Летчик» муз. Е. Тиличеевой Цели: Внимательно слушать песню и узнавать ее по вступлению. Дети исполняют песню по желанию, остальные слушают или подпевают  | 1  |
| **31.**  | **Тема: «Моя страна Россия»** «Танец с игрушками.» муз. Н. Вересокиной Хоровод «Березка» муз. Р. Рустамова Цели:продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве , сочетать пение с движением. Стараться передавать игровой образ в соответствии с характером музыки. Уметь начать движение со «своей» музыкой | 1  |
| **32.**  | **Тема: «Я и мое настроение. Волшебные поступки» (этикет, эмоции)** «Шалун» О.Бер Пальчиковая гимнастика Цели: Развивать у детей воображение, умение придумывать движения и действия, характерные для героев произведений. Разучивание забавных стишков.  | 1  |
|  | **Раздел** **«Весна»**  | **4**  |
| **33.**  | **Тема: «Мир предметов»** Хоровод «Веночки» муз. Т. Попатенко Цели:Учить детей двигаться, подпевая себе. Дети должны уметь: Различать куплет и припев и выполнять определенные движения. Бегать легко по кругу и врассыпную. Выполнять движения по показу воспитателя. Слышать определенные сигналы в музыке и реагировать на них.  | 1  |
| **34.**  | **Тема: «О чем рассказывают вещи»**  Игра «Воробушки и автомобиль» муз. Г. Фрида Цели: Продолжать учить детей двигаться легко, непринужденно, ритмично, ориентироваться в пространстве.  | 1  |
| **35.**  | **Тема: «Я и моя семья»** «Капризуля» муз. В. Волкова Цели:повторение и закрепление пройденного материала. Слушать и узнавать музыкальные произведения, узнавать их, определять жанр музыкального произведения ( марш, танец, колыбельная), отвечать на вопросы педагога. Определять на слух темп музыки ( быстромедленно), динамику ( громко-тихо), характер ( весело-грустно)  | 1  |
| **36.**  | **Тема: «Лето. Времена года. Цветы. Насекомые»**  | 1  |
|  | «Из-под дуба», « Ах ты, береза», «Ах вы, сени» и др. муз. Р.н.м. Цели:Повторение всех упражнений, разученных в течение года. Закрепление полученных знаний и умений. Развитие творчества: дети должны уметь исполнить два-три знакомых движения под р.н.м. Включать в занятия атрибуты и персонажи  |  |
| **Итого**  | 36  |

# Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Детские музыкальные инструменты.
2. Изображения животных, героев песен и сказок.
3. «Праздник каждый день» метод. Пособие И. Каплунова и И.Новоскольцева 4. «Танцевальная ритмика для детей» Метод. пособие Т.Суворовой
4. Русские народные танцы.
5. Классическая музыка для детей
6. Атрибуты к танцам, музыкально-дидактическим играм.
7. Столы и стулья по количеству детей

**5.1. Список литературы.**

1.Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «МУЗЫКА». Как работать по программе «Детство»/ Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 г.

1. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2016 г.
2. Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016 г.
3. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование, 2017 г.