# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад п. Холмогоровка

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ Детского сада п. Холмогоровка МАДОУ Детскому саду

п. Холмогоровка протокол №1\_от «31» августа 2022 г. № от «31» августа 2022 г.

**РАБОЧАЯПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» Модуль «Рисование»**

**(группа раннего возраста, первый год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик: Мищенко В.В,

первая квалификационная категория

п. Холмогоровка

2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страниц ы** |
| 1. **Пояснительная записка** 2. **Планируемые результаты освоения модуля**   2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). **3. Содержание модуля**  3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).   1. **Календарно-тематическое планирование**   4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).   1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности** | 3  3  4  4  4  6  6  7  8 |

# Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 2-3 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ Детский сад п. Холмогоровка, и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) Цели:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

**Задачи:**

1. Вызвать интерес и воспитывать желание участвовать в образовательных ситуациях и играх эстетической направленности, рисовать, лепить совместно со взрослым и самостоятельно.

2. Развивать эмоциональный отклик детей на отдельные эстетические свойства и качества предметов (в процессе рассматривания игрушек, природных объектов, предметов быта, произведений искусства).

3. Формировать умения создавать (в совместной с педагогом деятельности и самостоятельно) несложные изображения в рисовании, лепке, аппликации, конструировании, ассоциировать изображение с предметами окружающего мира, принимать замысел, предложенный взрослым, создавать изображение по принятому замыслу.

4. Активизировать освоение изобразительных материалов, инструментов (их возможностей и правил использования), поддерживать экспериментирование с ними, развивать технические умения, зрительно-моторную координацию, моторные характеристики и формообразующие умения.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста) Цель**: развитие художественно-творческих способностей, фантазии, воображения детей 23 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

* Формировать способы зрительного и тактильного обследования хорошо знакомыхпредметов для уточнения представлений о внешнем виде игрушек,предметов посуды , одежды , скульптуры малых форм( мелкой пластики)
* Знакомить детей с народной игрушкой (филимоновской, дымковской, семѐновской, богородской) для обогащения зрительных впечатлений и показа условно-обобщѐнной трактовки художественных образов. - Учить детей находить связь между предметами и явлениями окружающего мира и их изображениями в рисунке, лепке, аппликации. Учить «входить в образ».
* Знакомить с книжной графикой на примере творчества известных мастеров детскойкниги - Васнецова Ю., Елисеева А., Рачева Е., Репкина П.
* Организовывать наблюдения в природе и ближайшем окруженииуголке живой природыдля уточнения представлений детей о внешнем виде растений и животных, а также для обогащения и уточнения зрительных впечатлений («Золотой листопад», «Листочки танцуют», «Снежные дорожки», «Пушистые облака», «Тяжѐлые тучи», «Весѐлый дождик», «Грустный дождь», «Кошка умывается», «Воробьи купаются в лужах» и т.д.).
* Учить детей видеть цельный художественный образ в единстве изобразительно выразительных средств колористической, композиционной и смысловой трактовки (обучение анализу не должно опережать формирование умения воспринимать художественный объект нерасчленѐнно, в гармоничном единстве всех составляющих компонентов).
* Создавать условия для самостоятельного освоения детьми способов и приѐмов изображения знакомых предметов на основе доступных средств художественно-образной выразительности (цвет, пятно, линия, форма, ритм, динамика) в их единстве. Развивать восприятие детей, формировать представление о предметах и явлениях окружающей действительности и понимание того, что рисунок-это плоскостное изображение объемных предметов, и на этой основе учить детей
* Видеть «след», оставленный на бумаге карандашом или фломастером, и понимать, что образ реального предмета;
* Правильно держать карандаш, фломастер, ручку и оставлять «следы» на бумаге;-Знать назначение красок и кисти, понимать, что это взаимосвязанные предметы, знать особенности(«правила») пользования кистью :правильно держать кисть, смачивать, набирать краску, вести по ворсу, промывать, просушивать, ставить кисть в стаканчик или на подставку, не оставлять в банке с водой; не пачкать краски;
* Видеть границы листа бумаги, страницы в книжке – раскраске и контуры силуэтного рисунка; рисовать и раскрашивать в пределах этих границ;
* Отображать свои представления и впечатления об окружающем мире доступными графическими и живописными средствами;

-Рисовать карандашами и фломастерами–проводить линии (вертикальные,

горизонтальные, волнистые, кривые) и замыкать их в формы (округлые и прямоугольные), создавая тем самым выразительные образы;

* Сопровождать движения карандаша (кисти) словами (например: «Дождик, чаще –капкап-кап!», «Бегут ножки по дорожке – топ-топ-топ!»)

# 2. Планируемые результаты освоения модуля

## 2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**К трем годам:** охотно участвует в ситуациях эстетической направленности. Есть любимые книги, изобразительные материалы; эмоционально откликается на интересные образы, радуется красивому предмету, рисунку; с увлечением рассматривает предметы народных промыслов, игрушки, иллюстрации; создает простейшие изображения на основе простых форм; передает сходство с реальными предметами; принимает участие в создании совместных композиций, испытывает совместные эмоциональные переживания.

**2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**К трем годам**: дети научаться рисовать предметы, состоящие из линий, проведенных в различных направлениях, и различных сочетаний линий; изображать различные предметы округлой и прямоугольной формы и предметы округлой, состоящие из частей и прямоугольной формы; передавать простые сюжеты, объединяя несколько изображений; аккуратно пользоваться изобразительными материалами (карандашами, красками, кистью). **3. Содержание образовательной деятельности программы**

## 3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

Активизация интереса к красивым игрушкам, нарядным предметам быта, одежде, интересным природным явлениям и объектам; побуждение обращать внимание на разнообразие сенсорных признаков объектов, явлений.

Знакомство на конкретных примерах с народным искусством: глиняными игрушками, игрушками из соломы и дерева, предметами быта и одежды; скульптурой малых форм; с детскими книгами (иллюстрации художников Ю. Васнецова, В. Сутеева, Е. Чарушина); с близкими детскому опыту живописными образами. Формирование образа человека мастера как создателя народных игрушек, иллюстраций в книгах, картин.

Развитие умений узнавать в изображении знакомые предметы, объекты, явления, называть их; умений их внимательно рассматривать; эмоционально откликаться на некоторые средства выразительности: ритм пятен и линий, яркость цвета; выделять простые элементы росписи народных промыслов, декора игрушек; передавать собственное отношение к образам в мимике, жестах. Поддержка высказывания детей своих предпочтений в выборе книг, игрушек. Совместное со взрослым обыгрывание народных игрушек, нарядных предметов.

Поддержка стремления создавать в разных видах деятельности изображения предметов и событий, умения принять тему, предложенную педагогом. Создание простых изображений по близкой к личному опыту тематике. Постепенный переход детей от подражания и повторения за взрослым к самостоятельному созданию изображения.

**В рисовании**:развитие умений ритмично наносить линии,штрихи,пятна. Знакомство со способами изображения простых предметов, проведения разных прямых линий, в разных направлениях; способами создания предметов разной формы, комбинации разных форм и линий. Способы создания изображения: на основе дуги, изображение игрушек на основе округлый и вытянутых форм.

*В предметном изображении*:развитие умений передавать общиепризнаки и некоторые характерные детали предметов, относительное сходство по форме, цвету; выделять главное цветом, расположением, размером. *В* *сюжетном изображении*: создавать изображение на всем листе,стремитьсяотображать линию горизонта, строить простейшую композицию. *В* *декоративном изображении:* умения видеть предметную и геометрическуюформу, строить на ней нарядный узор при помощи ритма и чередования форм, цветных пятен; передавать элементами декоративного узора прямые пересекающие линии, точки, круги, мазки, чередование элементов, пятен; украшать дымковскими узорами силуэты игрушек, вырезанных взрослыми.

*Умения подбирать цвета* (красный,синий,зеленый,желтый,белый,черный), соответствующие изображаемому предмету, создавать изображение с использованием 1, 2 и нескольких цветов.

Продолжение освоения некоторых изобразительных материалов. *Умения* *правильно держать карандаш, кисть*,регулировать силу нажима,аккуратнонабирать краску на кисть, снимать лишнюю краску, промывать кисть и использует салфетку; поддерживает свободное движение кисти во время рисования. Принятие правильной непринужденной позы в процессе деятельности.

## 3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)** Работа с различными инструментами, материалами, изготовлению рисунков с использованием различных художественных техник:

**Рисование «Нетрадиционной техникой рисования».** Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек, тампонов, пробок, пальчиками.  **Рисование гуашевыми красками.** Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

**Рисование декоративное.** Знакомство с народными промыслами.

**Рисование простых сюжетов.** Научить детей в рисунках передавать красоту окружающего мира.

**Раскрашивание в книжках-раскрасках** Учить раскрашивать контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью. Создать интерес к

«оживлению» персонажа и расцвечиванию

# 4. Календарно-тематическое планирование

## 4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **Раздел рисование карандашом** | | 2 |
| 1. | Тема: «Травка для зайчат».  Цель : учить рисовать травку короткими штрихами , побуждать свободно располагать штрихи на всей поверхности листа; познакомить с зеленым цветом. | 1 |
| 2. | Тема: «Мышонок в норке»  Цели: продолжить учить пользоваться карандашом, закрашивать, готовое графическое изображение на бумаге, регулировать силу нажима, воспитывать интерес к продуктивной деятельности. | 1 |
| **Раздел «Сюжетное рисование»** | | **1** |
| 3. | Тема: «Зимний узор на окнах детского сада»  Цели: Продолжить учить детей правильно держать карандаш, закреплять приобретенные ранее навыки рисования, закреплять знание цветов (синий, белый), продолжать формировать интерес к рисованию. | 1 |
| **Раздел «Предметное рисование»** | | **3** |
| 4. | Тема: «Рельсы для игрушечной железной дороги»  Цели: Учить проводить прямые линии (короткие и длинные), правильно пользоваться краской. Воспитывать отзывчивость и доброту | 1 |
| 5. | Тема: «Вот такой лучок растет у нас на окошке».  Цель: Учить рисовать вертикальные линии разной длины, двигая кисть по ворсу, учить ориентироваться на листе бумаги | 1 |
| 6. | Тема: «У нас растет цветок»  Цели: Учить рисовать вертикальные линии разной длины, двигая кисть по ворсу, учить ориентироваться на листе бумаги, развивать интерес к рисованию | 1 |
| **Раздел «Декоративное рисование»** | | **1** |
| 7. | Тема: «Красивые тарелочки» (декоративное рисование)  Цели: Учить украшать предметы круглой формы с помощью приема примакивания кистью , располагая изображение по всей форме. | 1 |
|  | **Раздел «Нетрадиционная техника рисования»** | 2 |
|  |  | 1 |
| 8 | Тема: “Зернышки для цыплят ”  Цели: Продолжать учить детей рисовать точки пальчиками, упражнять в порядковом счете до трех, воспитывать отзывчивость и доброту. |  |
| **9** | Тема: «Ветка рябины для снегирей»  Цели: Вызвать интерес к изображению. Показать, как набирать краску на тампон, слегка отживая её о край блюдца и ударом тампона оставлять красное пятно на бумаге. Воспитывать отзывчивость и доброту | 1 |
| **Всег** | **о** | **9** |

## 4.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№**  **п/п** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **Раздел «Книжная графика»** | | **1** |
| 1. | Тема: «Весёлые картинки (потешки)»  Цель: Вызвать интерес к рассматриванию картинок в детских книжках. Знакомить с книжной графикой. Развивать эстетическое восприятие. | 1 |
| **Раздел рисование карандашом** | | **1** |
| 2. | Тема: « Вот ёжик – ни головы, ни ножек!»  Цель: Вовлекать в сотворчество с педагогом и др. детьми: рисовать иголки – вертикальные линии, дополняя созданный педагогом образ ёжика. Учить наблюдать за творческой работой педагога и действовать по подражанию. | 1 |
| **Раздел «Нетрадиционная техника рисования»** | | **3** |
| 3. | Тема: «Листочки танцуют»  Цель: Освоение техники рисования кисточкой (промывание, набирание краски, примакивание). Рисование осенних листьев- отпечатки на голубом фоне (небе). Развитие чувства цвета и ритма. | 1 |
| 4. | Тема: Праздничная елочка (коллективная композиция)  Цель: Рисование праздничной елочки в сотворчестве с педагогом и другими детьми: проведение кистью прямых линий – «веток» от «ствола». | 1 |
| 5. | Тема: «Вот какие у нас птички!»  Цель: Показать детям возможность получения изображения с помощью отпечатков ладошек. Вызывать яркий эмоциональный отклик на необычный способ рисования. Подвести к пониманию связи между формой ладошки и отпечатком – красочным силуэтом | 1 |
| **Раздел «Сюжетное рисование»** | | 3 |
| 6 | Тема: «Дождик, чаще, кап-кап-кап!»  Цель: Учить изображать тучу и дождь пальчиками или ватными палочками (по выбору педагога и детей). Знакомить с синим цветом. Воспитывать интерес к познанию природы. | 1 |
| 7 | Тема: «Снежок порхает, кружится»  Цель: Учить создавать образ снегопада. Закрепить умение рисовать пятнышки ватными палочками и пальчиками. Познакомить с новыми приёмами пальчиковой техники. Познакомить с белым цветом. | 1 |
| 8 | Тема: «Вот какие у нас сосульки!»  Цель: Вызвать интерес к изображению сосулек. Учить проводить вертикальные линии разной длины. Воспитывать интерес к природе. | 1 |
| **Раскрашивание в книжках-раскрасках** | | 1 |
| 9 | Тема: «Угощайся ,зайка»  Цель: Познакомить детей с новым видом рисования – раскрашиванием контурных картинок в книжках-раскрасках. Продолжать учить рисовать кистью. Создать интерес к «оживлению» персонажа и расцвечиванию картинки | 1 |
| **Всег** | **о** | **9** |

# 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

## 5.1. Наглядный материал

|  |  |
| --- | --- |
| № п\ п | Наименование |
| 1. | Картины, предметные картинки  Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская), из дерева (полхов-майданская, воло¬годская, загорская, богородская). Предметы быта из бересты (шкатулки, посуда, разделочные доски и т. п.). Роспись и резьба по дереву (Городец); роспись на подносах (Жостово), кружево (вологодское, вятское), вышивка и ткачество (расписные полотенца, рубахи), роспись посуды (новгородская, псковская), изделия из теста (поморские козули) и т. п.  Книжная графика: Иллюстрации художников Л. Владимирского, В. Конашевича, Н. Кочергина, В. Лебедева, Т. Мавриной, Л. Токмаковой, Е. и Н. Чарушиных, Т. Юфы и других. Натюрморт. А. Головин «Купавки»; М. Кончаловский «Поднос и овощи»; П. Кончаловский  «Сирень белая и розовая», «Персики»; И. Левитан «Белая сирень», «Одуванчики», «Васильки»; Э. Мане «Персики»; И. Машков «Редиска», «Малина», «Синие сливы», «Розы в хрустальной вазе»; И. Репин «Яблоки»; Ф. Толстой «Ветка крыжовника», «Клубни¬ка»; И.Хруцкий «Цветы и плоды».  Пейзаж. И.Айвазовский «Волна», «Черное море»; Ф.Васильев «Мокрый луг», «Болото», «Деревенский пейзаж»; Б. Коровин «Зимой», «Мостик», «Осень»; А. Куинджи «Березовая роща»; Б. Кустодиев «Масленица»; И.Левитан «Золотая осень», «Сумерки», «Март», «Весна — большая вода», «Березовая роща», «Сараи у лесной опушки», «Летний вечер»; Г.  Нисский «Околица», «Ночка», «Зима», «Радуга», «Февраль», «Подмосковье»; В. Поленов «Московский дворик», «Золотая осень»; А. Саврасов «Грачи прилетели»; В. Серов «Октябрь»,. «Домотканово»; И. Шишкин «Сосновый бор», «Сосны, освещенные солнцем», «Вечер. Дубы», «Цветы на опушке леса», «Рожь».  Портрет. И.Аргунов «Портрет неизвестной в русском костюме»; А. Архипов «Девушка с кувшином»; А. Венецианов «Захарка»; П. Кончаловский «Лизонька»; А. Мыльников «Верочка»; В. Поленов «Ванька с Окуловой горы»; Д. Рейнольде «Плутовка»; И. Репин «Стрекоза. Портрет дочери художника»; В. Серов «Портрет Микки Морозова»; В. Суриков «Смеющийся солдат (этюд к картине „Переход Суворова через Альпы")»; В. Тропинин «Портрет сына художника»; Ф. Хальс  «Смеющийся мальчик», «Цыганоч¬ка», «Поющие мальчики», «Мальчик-рыбак», «Дети с кружкой». |

## 5.2. Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/ Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВОПРЕСС», 2015 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
3. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Первая младшая. Издательство:

Учитель г. Волгоград, год издания: 2014 г.

1. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Ранний возраст. 2015 г.