# Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение – детский сад п.Холмогоровка

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

 приказом заведующего по

совета МАДОУ детского сада п.Холмогоровка МАДОУ детскому саду

 п.Холмогоровка

протокол № \_от « » августа 2022 г. № от «» сентября 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»Модуль «Рисование»**

**(средняя группа, третий год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчики: Харитонова А.В .,

воспитатель 1 категории

п. Холмогоровка

2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов**  | **Страницы**  |
| 1. **Пояснительная записка**
2. **Планируемые результаты освоения модуля**

2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 2.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). **3. Содержание модуля**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). 1. **Календарно-тематическое планирование**

4.1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 4.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). 1. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности .**
2. **Список литературы**
 | 3  44 4 4 5 66 7 88 |

# 1.Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по «Рисованию» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад п.Холмогоровка , и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования"

(Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Цели:** Формировать художественное мышление через различные способы рисования.

**Задачи:**

1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.
2. Активизировать интерес к произведениям народного и профессионального искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изобразительного искусства.
3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.
4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности. **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)Цель**: развитие художественно-творческих способностей детей 4-5 лет средствами нетрадиционного рисования.

**Задачи:**

1. Учить различать и называть способы нетрадиционного рисования.
2. Учить приемам работы кистью, мелками. 3. Учить различать цвета спектра и их оттенки.

# Планируемые результаты освоения модуля

## Обязательная часть программы дошкольного образования

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) К пяти годам:**

Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию; последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности. В соответствии с темой создает изображение; правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами; высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. продуктивной деятельности дети знают, что хотят изобразить, и могут целенаправленно следовать к своей цели, преодолевая препятствия и не отказываясь от своего замысла, который теперь становится опережающим. Они способны изображать все, что вызывает у них интерес. Созданные изображения становятся похожи на реальный предмет, узнаваемы и включают множество деталей.

## Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)

1.Субъективная новизна, оригинальность и вариативность, как способов решений творческой задачи, так и результата (продукта) детского творчества.

2.Нахождение адекватных выразительно – изобразительных средств для создания художественного образа.

3.Большая динамика малого опыта, склонность к экспериментированию с художественными материалами и инструментами с целью «открытия» их свойств и способов создания художественных образов.

4.Индивидуальный «почерк» детской продукции.

5.Самостоятельность при выборе темы, сюжета, композиции, художественных материалов и средств художественнообразной выразительности.

6.Способность к интерпретации художественных образов.

7.Общая ручная умелость.

# Содержание образовательной деятельности программы

## Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

 Проявление интереса к предметам народных промыслов, иллюстрациям в детских книгах, скульптуре малых форм, необычным архитектурным постройкам, описанию архитектурных объектов в иллюстрациях к сказкам. Развитие умений художественноэстетического восприятия: последовательно рассматривать предметы и произведения, узнавать изображенные предметы и явления; видеть их выразительность, соотносить с личным опытом; выделять их сенсорные признаки, зрительно и тактильно обследовать игрушки, привлекательные предметы, мелкую скульптуру.

**Декоративно-прикладное искусство**: знакомство с близкими опыту детей видами русских народных промыслов; их назначение, образность, материалы для изготовления. Особенности декоративных образов: выразительность, яркость, нарядность. Своеобразие некоторых узоров и орнаментов: кольца, дуги, точки; бутоны, листья; цветовые сочетания, традиционные образы. Декоративно-оформительское искусство как искусство красивого оформления пространства (комнаты, группы, выставок, поздравительных открыток, атрибутов для игр).

**Графика:** особенности книжной графики: сопровождение иллюстрации текста; украшение книги. Ценность книги необходимость бережного отношения к ним. Средства выразительности. Художники-иллюстраторы на конкретных примерах, близких детскому опыту: Е. и Н. Чарушины, Н. Кочергин, Т. Юфа, Т. Маврина, М. Митурич и др.

**Живопись, жанры живописи:** натюрморт, пейзаж, портрет; разные по художественному образу и настроению произведения. Средства выразительности живописи (цвет, линия, композиция); многообразие цветов и оттенков, форм, фактуры в предметах и явлениях окружающего мира.

**Скульптура**: способы создания скульптуры: пластика, высекание. Особенности ее содержания —отображение животных (анималистика), портреты человека и бытовые сценки; средства выразительности: объемность, статика и движение, материал.

Восприятие скульптуры разного вида: малая пластика, декоративная.

**Архитектура:** представления о том, что окружающие детей сооружения — дома — архитектурные сооружения. Сходство и различие домов по используемым материалам, внешним конструктивным решениям. Развитие умений различать между сбой скульптурные, живописные и графические изображения, предметы разных народных промыслов. Понимание образа (что изображено) и доступных средств выразительности, с помощью которых художник создает выразительный образ.

Развитие умений обращать внимание и откликаться на интересные декоративнооформительские решения: украшение группы, одежду, атрибуты игр, замечать новые красивые предметы в группе.

Проявление детских предпочтений: выбор детьми любимых книг и иллюстраций, предметов народных промыслов, инициировать пояснение детьми выбора; проявление детьми бережного отношения к книгам, игрушкам, предметам народных промыслов, начальный опыт коллекционирования.

**Первое посещение музея.** Представления о музее, произведениях искусства в музее, правилах поведения (на примере музея игрушек). Интерес детей к посещению музея.

**3.2. Часть, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**

## «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)

**Монотопия.** Совершенствовать умения и навыки в нетрадиционных изобразительных техниках. Развивать воображение.

**Акварель и акварельные мелки.** Продолжать знакомить со средствами акварели и техникой рисования.

**Рисование с элементами аппликации.** Передать сюжет литературного произведения: создание композиции.

**Рисование гуашевыми красками.** Учить решать творческую задачу: изображать контрастные по размеру образы.

**Рисование декоративное.** Знакомство с народными промыслами.

**Рисование простых сюжетов по мотивам литературного произведения.** Свободный выбор изобразительных средств для передачи характера и настроения персонажа

# Календарно-тематическое планирование

## Обязательная часть программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой. «Цветные ладошки» И.А. Лыковой

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п/п  | Раздел, тема  | Кол-во часов  |
| Сентябрь |  |
| 1. | Тема : « Картинки для наших шкафчиков». Цель: учить детей определять замысел.Воспитывать интерес к детскому саду | 1  |
| 2. | Тема: « Овощи на тарелке». Цель: учить рисовать овощи разной формы.Тема : « Кто живет в осеннем лесу». Цель: учить рисовать ежика. | 1  |
| 3. | Октябрь | 1  |
| Тема : « Храбрый петушок».Цель: Рисование петушка гуашевыми красками. Совершенствование техники владения кистью: свободно и уверенно вести кисть по ворсу, повторяя общие очертания силуэта. |
| 4. | Тема : « Яблоко –спелое, красное, сладкое.» Цель: учить детей рисовать гуашевыми красками многоцветное яблоко. Развивать эстетическое восприятие. | 1  |
| 5. | Ноябрь | 1  |
| Тема : « Мышь и воробей». Цель: учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам сказок. Развивать способности к формообразованию |
| 6. | Тема: «Зайка серенький стал беленьким».Цель: Трансформация выразительного образа зайчика: замена летней шубки на зимнюю. | 1  |
| Декабрь | 2 |
| 7. | Тема : « Морозные узоры». Цель: учить детей рисовать морозные узоры в стилистике кружевоплетения. Совершенствовать технику рисования концом кисти. Развивать чувство формы и композиции. | 1  |
| 8. | Тема : « Снегурочка из лесу к нам пришла». Цель: вызвать у детей интерес к рисованию сказочного героя.Тема : « Снегурочка из лесу к нам пришла». Цель: вызвать у детей интерес к рисованию сказочного героя | 1  |
| Январь |  |
| 9. | Тема: «Снеговики в шапочках и шарфиках».Цель: рисование нарядных снеговиков в шапочках и шарфиках. Освоение приёмов декоративного оформления комплектов зимней одежды. | 1  |
| 10. | Февраль | 1 |
| Тема: «Как розовые яблоки на ветках снегири».Цели: учить детей рисовать снегирей на заснеженных ветках: строить простую композицию, передавать особенности внешнего вида птицы –строение тела и окраску. Совершенствовать технику рисования гуашевыми красками |
| 11. | Тема: «Храбрый мышонок (по мотивам народной сказки)».Цель: передача сюжета литературного произведения: создание композиции, включающей героя- храброго мышонка и препятствия, которые он преодолевает. | 1 |
| 12. | Март | 1 |
| Тема : «Веселые матрешки». Цель: познакомить детей с матрешкой как видом народной игрушки. Учить рисовать матрешку с натуры, развивать глазомер , чувство цвета, формы и ритма.  |
| 13. | Тема : « Красивые салфетки». Цель: учить детей рисовать узоры на салфетках круглой формы. Развивать чувство ритма и цвета. Воспитывать интерес к народному декоративно-прикладному искусству.  | 1 |
| 14. | Апрель | 1 |
| Тема : « учить детей рисовать простые сюжеты по мотивам литературного произведения. Развивать чувство формы и композиции. Воспитывать интерес к отражению впечатлений о литературных произведениях в изодеятельности. |
| 15. | Тема : « Я ракету нарисую». Цель: воспитывать у детей интерес к общественным событиям , передавать свое отношение к ним .Развивать мелкую мускулатуру рук. | 1 |
| 16. | Тема : « Я кораблик нарисую». Цель: учить самостоятельно изобразить кораблик, развивать мелкую мускулатуру рук. | 1 |
| 17. | Май | 1 |
| Тема : « Одуванчик». Цель: расширить знания детей об одуванчике, передавать на бумаге красками. |
|  | Тема : « Радуга- дуга, не давай дождя». Цель: продолжать учить детей самостоятельно и творчески отражать свои представления о красивых природных явлениях. | 1 |
| Всего  | 17  |

# Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| № п\ п  | Наименование  | Имеется в наличии (количество, шт.)  |
|  | **Оборудование**  |  |
| 1.  | Интерактивная доска «Престижио»  | 1  |
| 2.  | Мольберт  | 1  |
|  | **Мебель**  |  |
| 3.  | Стул ученический  | 35 |
| 4.  | Стол ученический  | 9  |
| 5.  | Стул офисный  | 1  |
| 6.  | Стол угловой с тумбой  | 1  |
|  | **Основное учебное оборудование** |  |
| 7.  | Клеенка | 9  |
| 8.  | Кисточки для рисования  | 1  |
| 9. | Стакан непроливайка | 20 |
| 10. | Гуашь | 30 |
| 11. | Акварельные краски | 35 |
| 12. | Альбом для рисования | 35 |
| 13. | Трафареты  | 5 шт. |
| 14. | Раскраски | 35 шт. |
| 15. | Мелки | 15 наб. |
| 15. | Наглядный материал по росписям | 1 |
| 16. | Печатки | 6шт. |

## 6.Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, З.А. Михайлова и др. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017 г.

3.Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Средняя группа. 2017 г.

4.Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду. Средняя группа . 2010г.

5.Лыкова И.А. Конструирование в детском саду . Средняя группа.2017 г.

6.Бондаренко Т.М. Комплексные занятия в средней группе детского сада. 2009г.

7. [http://www.ruskid.ru/lepka/](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fwww.ruskid.ru%2Flepka%2F)

8.[http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe\_tvorchestvo/rabota\_s\_plastilinom/tekhnika\_lepki\_ iz\_plastilina/29-1-0-2138](http://detsadmickeymouse.ru/load/detskoe_tvorchestvo/rabota_s_plastilinom/tekhnika_lepki_iz_plastilina/29-1-0-2138)[http://detskiysad.ru/izo/lepka.html](https://infourok.ru/go.html?href=http%3A%2F%2Fdetskiysad.ru%2Fizo%2Flepka.html)