**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Холмогоровка**

Согласовано на заседании педагогического Утверждено

приказом заведующего по

совета МАДОУ Детского сада п. Холмогоровка МАДОУ Детскому саду

п. Холмогоровка

протокол № от « 30 » августа 2022 г. № от « 30 » августа 2022 г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Модуль «Игра в шахматы»**

**(подготовительная группа, пятый год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик:

Воспитатель Вишневская О.Г.

п. Холмогоровка

2022г.

* 1. **Пояснительная записка**

Шахматы – это по форме игра, по содержанию –

искусство, а по трудности овладения – наука.

Шахматы могут доставить столько же радости,

сколько хорошая книга или музыка.

(Т. Петросян)

Современное общество живет в мире постоянного умножения потока информации, которая каждые несколько лет практически удваивается. Несмотря на то, что шахматы – одна из древнейших игр, но в тоже время и самая современная игра, привлекающая все большее число поклонников во всем мире.

Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования нацеливает нас на создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками в различных видах деятельности.

Игра для дошкольника ведущий вид деятельности, в котором ребенок учится, развивается и растет. Игра в шахматы – очень мощный инструмент гармонического развития интеллекта ребенка в игровой форме. Для ребёнка это не только игра, доставляющая много радости, но и эффективное средство самовоспитания. Обучение детей шахматам помогает развитию у них способности ориентироваться на плоскости, развитию мышления, учит ребёнка сравнивать, обобщать, запоминать, содействует формированию таких ценных качеств, как внимательность, усидчивость, собранность, самостоятельность

Игра дает ребенку-дошкольнику радость творчества и обогащает его духовный мир, воспитывает находчивость, сообразительность, умение рассчитывать время, приучает ребенка к дисциплинированности, объективности. Игра в шахматы способствует формированию основных компетенций у дошкольников и позволяет обеспечить более комфортное вхождение ребенка в учебный процесс начальной школы, позволяет снизить уровень стресса, благотворно влияет как на процесс обучения, так и на развитие личности ребенка, повышение продуктивности его мышления.

Исследования, проведенные современными российскими психологами Л.Венгером, В.Давыдовым, В.Мухиной и др., свидетельствуют о том, что возможности маленького человека велики и путем специально организованного обучения можно сформировать у дошкольников такие знания и умения, которые ранее считались доступными лишь детям значительно более старших возрастов.

Если до недавнего времени основное внимание ученых было обращено на школьный возраст, где, как казалось, ребенок приобретает необходимые каждому знания и умения, развивает свои силы и способности, то теперь положение коренным образом изменилось. Сегодня становится все больше детей с ярким общим интеллектуальным развитием, их способности постигать сложный современный мир проявляются очень рано.

Игорь Георгиевич Сухин предлагает начинать обучение игре в шахматы как можно раньше, но, безусловно, на уровне, доступном для ребенка.

**Актуальность** создания подобной программы обусловлена тем, что в дошкольном учреждении на первый план выдвигается развивающая функция обучения, и, следовательно, необходимо совершенствовать методы, приемы и средства познавательного развития детей, использовать те, которые в значительной степени способствуют становлению личности дошкольников и наиболее полному раскрытию их творческих способностей.

Шахматы – игра, помогающая подготовить дошкольника к скорому и успешному постижения общеобразовательных школьных дисциплин, в первую очередь математики. Занятия шахматами укрепляют память, учат мыслить логически, сравнивать и предвидеть результат, планировать свою деятельность, развивают воображение и аналитические способности, помогают вырабатывать организованность, целеустремленность, объективность. Увлекшись игрой, маленький непоседа становиться усидчивее, озорник – выдержанней, зазнайка – самокритичнее. Шахматы учат быть предельно внимательным, собранным. К тому же, шахматы – замечательный повод для общения людей, способствующий взаимопониманию, укреплению дружеских и добропорядочных отношений. Не случайно девизом всемирной шахматной федерации являются слова «Все мы одна семья». Обучение дошколят в игре в шахматы помогает выявить шахматные дарования.

В дошкольном возрасте шахматы играют важную роль в развитии ребенка. Они выполняют сразу несколько функций.

1. Познавательную. Играя в шахматы, ребенок учится мыслить, логически рассуждать, сравнивать, просчитывать свои действия, а также предвидеть реакцию соперника. Кроме того, игра способствует развитию фантазии и творческих способностей.

2. Воспитательную. Придя в школу, многие дети не могут усидеть на одном месте и сосредоточиться на уроках. Шахматы же вырабатывают выдержку, собранность, внимательность. Дети учатся самостоятельно принимать решения и спокойнее относиться к неудачам.

Шахматы учат дошкольников логически мыслить, запоминать, сравнивать, предвидеть результат, планировать свою деятельность, дисциплинируют мышление, воспитывают сосредоточенность, развивают память.

Таким образом, шахматная игра дарит ребенку радость творчества и обогащает его духовный мир. Переходя от взрослых к детям, удивительная игра может стать средством воспитания и обучения, причем ненавязчивого, интересного, увлекательного.

**Цели программы:** Знакомство детей с игрой «шахматы»; формирование первичных умений игры в шахматы

**Задачи программы**

* Вызвать интерес воспитанников к игре в шахматы.
* Познакомить с шахматными фигурами, их названиями и игровыми возможностями.
* Познакомить с шахматным полем, основными понятиями (белые, черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр)
* Познакомить с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
* Дать представления и формировать игровые умения приемов игры в шахматы (правила ходов и взятие фигур)
* Учить детей играть шахматными фигурами не нарушая правил.
* Формировать умения строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии (шах, мат, ничья)

Обучение игре в шахматы осуществляется на основе общих ***методических принципов****:*

***Принцип развивающей*** ***деятельности***: игра не ради игры, а с целью развития личности каждого участника и всего коллектива в целом.

***Принцип активной включенности*** каждого ребенка в игровое действие, а не пассивное        созерцание со стороны;

***Принцип  доступности***, последовательности и системности  изложения программного материала.

  Основой организации работы с детьми в данной программе является система ***дидактических принципов****:*

***принцип психологической комфортности****-*создание образовательной среды, обеспечивающей снятие всех стрессообразующих факторов образовательного процесса

***принцип минимакса -***обеспечивается возможность продвижения каждого ребенка своим темпом;

***принцип целостного представления о мире*** - при введении нового знания раскрывается его взаимосвязь с предметами и явлениями окружающего мира*;*

***принцип вариативности****-*у детей формируется умение осуществлять собственный выбор и им систематически предоставляется возможность выбора;

***принцип творчества*** - процесс обучения сориентирован на приобретение детьми собственного опыта творческой деятельности;

Использование данных принципов позволяет рассчитывать на  проявление у детей устойчивого  интереса к занятиям шахматами, появление умений выстраивать внутренний план действий, развивать пространственное воображение, целеустремленность, настойчивость в достижении цели,  учит принимать самостоятельные решения и нести ответственность за них.

Процесс обучения игре в шахматы необходимо сделать максимально наглядным, доступным, эмоционально-насыщенным, интересным и желанным. Использование различных ***технологий***позволит увлечь ребенка**:**

* ***Развивающее обучение*** – при развивающем обучении ребёнок самостоятельно приобретает какую – либо информацию, самостоятельно приходит к решению проблемы в результате анализа своих действий.
* ***Игровое обучение*** – влияет на формирование произвольности поведения и всех психических процессов – от элементарных до самых сложных. Выполняя игровую роль, ребёнок подчиняет этой задаче все свои сиюминутые действия. В условиях игры дети лучше сосредотачиваются и запоминают, чем по прямому заданию взрослого.
* ***Эвристическое обучение*** позволяет подвести детей с помощью умелой постановки вопросов воспитателя и благодаря собственным усилиям к самостоятельному мышлению и приобретению новых знаний.

На начальном этапе работы преобладают ***игровой, наглядный*** и ***репродуктивный методы***. Они применяется:

1. При знакомстве с шахматными фигурами.

2. При изучении шахматной доски.

3. При обучении правилам игры;

4. При реализации материального перевеса.

***Словесный метод***даёт возможность передать детям информацию, поставить перед ними учебную задачу, указать пути его решения.

***Игровой метод***предусматривает использование разнообразных компонентов игровой деятельности в сочетании с другими приёмами. При использовании игрового метода за воспитателем сохраняется ведущая роль: он определяет характер и последовательность игровых и практических действий.

***Наглядный -***один из основных, ведущих методов дошкольного образования. Ведущая роль этого метода связана с формированием основного содержания знаний дошкольников – представления о предметах и явлениях окружающего мира. Наглядный метод соответствует основным формам мышления дошкольника. Наглядность обеспечивает прочное запоминание.

Большую роль играют общие принципы ведения игры на различных этапах шахматной партии, где основным методом становится ***продуктивный***. Для того чтобы реализовать на доске свой замысел, ребёнок овладевает тактическим арсеналом шахмат, вследствие чего формируется следующий алгоритм мышления: анализ позиции - мотив - идея - расчёт - ход.

***Метод проблемного обучения***. Разбор партий мастеров разных направлений, творческое их осмысление помогает ребенку выработать свой собственный подход к игре.

Использование этих методов предусматривает, прежде всего, обеспечение самостоятельности детей в поисках решения самых разнообразных задач.

***Основные формы и средства обучения:***

1. Дидактические игры и задания;
2. Решение шахматных задач, комбинаций и этюдов;
3. Практическая игра;
4. Теоретические занятия, шахматные игры;
5. Шахматные турниры.

**Возрастные особенностей детей старшего дошкольного возраста**

**Возрастные особенности детей 6-7 года жизни**

Мотивационная сфера старших дошкольников расширяется за счёт развития таких социальных мотивов, как познавательные, просоциальные (побуждающие делать добро), самореализации. Поведение ребёнка начинает регулироваться также его представлениями о том, что хорошо и что плохо. С развитием морально-нравственных представлений напрямую связана и возможность эмоционально оценивать свои поступки. Ребёнок испытывает чувство удовлетворения, радости, когда поступает правильно, хорошо, и смущение, неловкость, когда нарушает правила, поступает плохо. Общая самооценка детей представляет собой глобальное, положительное недифференцированное отношение к себе, формирующееся под влиянием эмоционального отношения со стороны взрослых. К концу дошкольного возраста происходят существенные изменения в эмоциональной сфере. С одной стороны, у детей этого возраста более богатая эмоциональная жизнь, их эмоции глубоки и разнообразны по содержанию. С другой стороны, они более сдержанны и избирательны в эмоциональных проявлениях. К концу дошкольного возраста у них формируются обобщённые эмоциональные представления, что позволяет им предвосхищать последствия своих действий. Это существенно влияет на эффективность произвольной регуляции поведения — ребёнок может не только отказаться от нежелательных действий или хорошо себя вести, но и выполнять неинтересное задание, если будет понимать, что полученные результаты принесут кому-то пользу, радость и т. п. Благодаря таким изменениям в эмоциональной сфереповедение дошкольника становится менее ситуативным и чаще выстраивается с учётом интересов и потребностей других людей.

Ребёнок уверенно владеет культурой самообслуживания и культурой здоровья. В играх дети 6—7 лет способны отражать достаточно сложные социальные события — рождение ребёнка, свадьба, праздник, война и др. В игре может быть несколько центров, в каждом из которых отражается та или иная сюжетная линия. Дети этого возраста могут по ходу игры брать на себя две роли, переходя от исполнения одной к исполнению другой. Они могут вступать во взаимодействие с несколькими партнёрами по игре, исполняя как главную, так и подчинённую роль. Ребёнок проявляет любознательность, задаёт вопросы взрослым и сверстникам, интересуется причинно-следственными связями, пытается самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать В этом возрасте продолжается развитие наглядно-образного мышления, которое позволяет ребёнку решать более сложные задачи с использованием обобщённых наглядных средств (схем, чертежей и пр.) и обобщённых представлений о свойствах различных предметов и явлений. Действия наглядно-образного мышления (например, при нахождении выхода из нарисованного лабиринта) ребёнок этого возраста, как правило, совершает уже в уме, не прибегая к практическим предметным действиям даже в случаях затруднений. Возможность успешно совершать действия сериации и классификации во многом связана с тем, что на седьмом году жизни в процесс мышления всё более активно включается речь. Использование ребёнком (вслед за взрослым) слова для обозначения существенных признаков предметов и явлений приводит к появлению первых понятий. Дети способны конструировать по схеме, фотографиям, заданным условиям, собственному замыслу постройки из разнообразного строительного материала, дополняя их архитектурными деталями; делать игрушки путём складывания бумаги в разных направлениях; создавать фигурки людей, животных, героев литературных произведений из природного материала. Наиболее важным достижением детей в данной образовательной области является овладение композицией.

**Планируемые результаты освоения основной Программы**  **(четвертый год)**

* У дошкольников сформирован устойчивый интерес к игре в шахматы.
* Дети знают шахматные фигуры, их названия и игровые возможности.
* Дети знакомы с шахматным полем и основными понятиями.
* Дети знакомы с начальной расстановкой фигур на шахматном поле.
* У детей сформированы игровые умения приемов игры в шахматы.
* Дети умеют играть в шахматы не нарушая правил.
* Дети умеют строить внутренний план действий для достижения цели шахматной партии.

**II СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ ПРОГРАММЫ**

* 1. **Описание образовательной деятельности по программе.**

Обучение игре в шахматы – не самоцель, использование шахмат как средства обучения позволит наиболее полно использовать потенциал, заложенный в мудрой игре.

Программа реализуется с детьми 4 -7 лет и рассчитана на 3 года обучения.

В кружке занимаются дети, имеющие высокий уровень познавательного развития, выявленный по результату мониторинга, проведенной психологом детского сада и

желающие научиться играть в шахматы.

Научной основой нашей программы стала теория д.пс.н Петра Яковлевича Гальперина о поэтапном формировании умственных действий, а также исследования д.пс.н Якова Александровича Пономарева о психологии творчества и стадиях развития внутреннего плана действий. Достоверность данной теории проверена временем.

И.Г. Сухин в книге «Шахматы для самых маленьких» предлагает к игре деревянных королей приобщать малышей с младшего возраста. Цель ее – не столько дать методику обучения будущих чемпионов, сколько привить малышам интерес к мудрой игре, ненавязчиво помочь им самим разобраться в силе фигур и, главное, содействовать формированию качеств, необходимых для успешной учебы.

Внимание малыша необходимо тренировать, не переутомляя его одним и тем же занятием, а разнообразя его деятельность, вводя в нее новые игровые моменты.

В среднем возрасте можно построить процесс начального обучения шахматной игре. Весь вопрос лишь в том, чтобы сделать его максимально наглядным, доступным, предметным, эмоционально насыщенным, интересным и желанным.

В этой программе изложен новый, нестандартный подход к процессу обучения азам древней игры, предложенный И.Г.Сухиным, позволяющий приобщить к ней детей среднего возраста, ориентируясь на уровень психофизического развития ребенка. Двух занятий по 15–20 минут в неделю, как правило, достаточно, чтобы интерес к шахматам не ослабевал.

Разработанный сравнительно простой курс начального обучения шахматным азам И.Г. Сухиным, доступен детям с шестилетнего возраста. Предлагаемый курс создан с учетом мирового опыта преподавания шахмат и опирается на ряд нетрадиционных авторских наработок. В их числе:

* акцент не на спортивное совершенствование, а на планомерное и последовательное формирование умственных действий;
* планирование учебного процесса таким образом, чтобы не было проигравших детей;
* широкое использование игры на фрагментах шахматной доски;
* применение нестандартных дидактических заданий и игр;
* инсценировка оригинальных дидактических сказок;
* детальное изучение возможностей каждой шахматной фигуры;
* преимущественное использование в учебном процессе игровых положений с ограниченным количеством фигур;
* выявление стержневой игры первого этапа обучения "Игры на уничтожение": фигура против фигуры;
* неспешный подвод к краеугольному шахматному термину "мат".

Разработанные дидактические задания и игры имеют несколько уровней сложности, максимально простые и учитывают знания и умения, свойственные для детей старшего дошкольного возраста.

**Учебный план**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Группа | Количество занятий | | |
| в неделю | в месяц | в год |
| 6 - 7лет (5 год обучения) | 1 | 4 | 32 |

**Перспективный план программы**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **месяц** | **неделя** | **Содержание работы** |
| октябрь | Тема 1  История шахмат | Краткая историческая справка о возникновении  шахматной игры, шахматная доска, фигуры, горизонтали, вертикали,  диагонали, центр, край, угол. |
|  | Тема 2  В Стране   Шах­матных Чудес. | Вспомнить шахматные фигуры: белые и черные; ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король. правила игры в шахматы. Просмотр мультфильма «Советы тетушки совы «Шахматы» |
| Тема 3  Волшебная шахматная доска. Горизонталь.  Вертикаль | Горизонтальная линия. Количество полей в горизонтали. Количество г горизонталей на доске. Игра «Нарисуй горизонталь» Вертикальная линия. Количество полей в вертикали. Количество вертикалей на доске. Чередование белых и черных полей в горизонтали и вертикали. Игра «Исправь ошибку» |
| Тема 4  Волшебная шахматная доска. Диагональ. Центр доски. | Диагональ. Отличие диагонали от горизонтали и вертикали. Количество полей в диагонали. Большая белая и большая черная диагонали. Короткие диагонали. Игра «Раскрась диагональ». Центр доски. Количество полей в центре. Игра «Собери шахматную доску». Упражнение «Правильно положи перед собой шахматную доску». |
| ноябрь | Тема 5  Начальное положение | Расстановка фигур перед шахматной партией. Правило: «Ферзь любит свой цвет». Связь между горизонталями и начальным положением фигур. Дидактические задания и игры «Мешочек», «Да и нет», «Мяч», «Расставь фигуры». Упражнять детей безошибочно расставлять фигуры начального положения. Д/и «Войско из коробки», «Соседи». |
| Тема 6  Знаки - символы | Объяснить детям, что шахматная доска помогает записывать шахматные позиции. Не будь этих записей, не смогли бы люди восстановить сыгранные партии. Запись шахматных партий называют шахматной нотацией. Познакомить детей со знаками – символами при записи партий. |
| Тема 7  Шахматная нотация: адреса фигур. | Игры: «Прогуляйся по улице» (а, в, с ...), «Поднимитесь на лифте» (до  нужной цифры), «Ракеты на старте» (пролететь по черным диагоналям, по белым, по самым длинным, по диагоналям из пяти белых клеток, четырех черных и т.д.) |
| Тема 8  Ладья | Место ладьи в начальном положении. Ход ладьи. Взятие. Дидактические задания и игры «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Игра на уничтожение» (ладья против ладьи, две ладьи против одной, две ладьи против двух), «Ограничение подвижности». |
| декабрь | Тема 9  Слон | Место слона в начальном положении. Ход слона, взятие. Белопольные и чернопольные слоны. Разноцветные и одноцветные слоны. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». «Игра на уничтожение» (слон против слона, два слона против одного, два слона против двух), «Ограничение подвижности». |
| Тема 10  Ладья и слон. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Защита», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ладья против слона, две ладьи против слона, ладья против двух слонов, две ладьи против двух слонов, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| Тема 11  Ферзь | Место ферзя в начальном положении. Ход ферзя, взятие. Ферзь – тяжелая фигура. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь! Просмотр диафильма «Волшебные шахматные фигуры. Третий шаг в мир шахмат».  Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ферзя), «Ограничение подвижности». |
| Тема 12  Ферзь против ладьи и слона | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие», «Выиграй фигуру». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (ферзь против ладьи, ферзь против слона, ферзь против ладьи и слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| январь | Тема 13  «Путешествие в Шахматное королевство» | (развлечение) |
| Тема 14  Король и ферзь. | Ходы, взятия, удары, сила, понятие «шах».  Игра*:* «Огонь» (отметить фишками, сколько полей обстреливает  король и ферзь в центре, сбоку, в углу, определить силу)  Игра: «Поставь шах королю» (посоревноваться, кто больше шахов  поставит королю за один ход).  Игра: «Гости». (Белый и черный ферзь ходят в гости друг к другу.  Варианты.) Правило двух королей (нельзя подходить близко). |
| Тема 15  Конь | Ходы, взятие, сила, удары.  Нарисовать букву «Г» в восьми положениях. Показать, как скачет конь по шахматной доске. Игра «Огонь» (выложить фишками все поля, которые обстреливает конь, определить силу, напомнив, что он еще  может перепрыгивать через фигуры).  Игра«Гости». (Путешествие конями из угла в угол - сосчитать углы).  Можно с элементом соревнования на двух досках.  Игра «Гости» (путешествие конями с поля вl на д8 и с а2 на п7). |
| Тема 16  Конь. | Закрепление. Понятие «Вилка».  Игра «Соберем урожай» ( съесть конем все пешки, можно с элементами соревнования). Нападение конем на две фигуры - вилка  (варианты с шахом и без шаха) - показ. Затем дети придумывают вилки сами.  Игра «Кто быстрее - передвижение коня из угла в угол; на соседнее с  ним поле. |
| февраль | Тема 17  Конь против ферзя, ладьи, слона. | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (конь против ферзя, конь против ладьи, конь против слона, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| Тема 18  Пешка. | Ходы, взятия, правило превращения, сила (без правила взятия на проходе)  Игра «Огонь» (определить, сколько полей обстреливает пешка)  Игра «Соберем урожай» (побить пешкой как можно больше фигур и  провести на последнюю горизонталь)  Игра «Война пешею> (играют одни пешки, действуя по шахматным  правилам, выигрывает тот, кто проведет больше пешек или съест больше пешек противника). |
| Тема 19  Пешка против ферзя, коня, ладьи, слона | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (пешка против ферзя, пешка против ладьи, пешка против слона, пешка против коня, сложные положения), «Ограничение подвижности». |
| Тема 20  Король | Место короля в начальном положении. Ход короля, взятие. Короля не бьют, но и под бой его ставить нельзя. Дидактические задания «Лабиринт», «Перехитри часовых», «Один в поле воин», «Кратчайший путь». Дидактическая игра «Игра на уничтожение» (король против короля). Чтение и инсценировка сказки «Лена, Оля и Баба Яга». |
| март | Тема 21  Король против других фигур | Дидактические задания «Перехитри часовых», «Сними часовых», «Атака неприятельской фигуры», «Двойной удар», «Взятие». Дидактические игры «Захват контрольного поля», «Защита контрольного поля», «Игра на уничтожение» (король против ферзя, король против ладьи, король против слона, король против коня, король против пешки), |
| Тема 22  Шах | Шах ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Защита от шаха. Дидактические задания «Шах или не шах», «Дай шах», «Пять шахов», «Защита от шаха»  Открытый шах. Двойной шах. Дидактические задания «Дай открытый шах», «Дай двойной шах». Дидактическая игра «Первый шах». |
| Тема 23  Мат | Цель игры. Мат ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой. Дидактическое задание «Мат или не мат».  Мат в один ход. Мат в один ход ферзем, ладьей, слоном, конем, пешкой (простые примеры). Дидактическое задание «Мат в один ход».  Мат в один ход: сложные примеры с большим числом шахматных фигур. |
| Тема 24  Шах и мат. | Примеры. Способы защиты от шаха.  Поставить короля на шахматное поле. Предложить обстрелять короля  фигурой противника. Вспомнить что такой «обстрел» называется  нападение, а нападение называется «шах».  Поведение короля при шахе:  • Побить фигуру противника другой фигурой или королем.  • Поставить защиту (закрыться какой-либо фигурой)  • Уйти из-под шаха на другое поле.  Продемонстрировать несколько вариантов матов (можно линейных, с  помощью пешек, ферзя и др.). предложить спасти короля от этого «шаха».  Сделать вывод, что «мат» - это шах, от которого нет защиты и конец  шахматной игры.  «Шаху - мат» - королю пришел конец (в переводе с индийского). Шах  обозначается знаком «+», мат - «х», |
| апрель | Тема 25  Ничья. Пат | Отличие пата от мата. Варианты ничьей. Примеры на пат. Дидактическое задание «Пат или не пат». |
| Тема 26  Рокировка. | Закрепление понятий «шах» и «мат» ,  Дать понятие «рокировка». В этом ходе принимают участие две фигуры: король и ладья. Поставить на начальную позицию короля и две ладьи. Показать, как делать рокировку в длинную и короткую сторону (король делает два шага по направлению к ладье, вставая на поле того же цвета, а ладья через него перепрыгивает и  становится рядом). Запись о - о; о - о - о. |
| Тема 27  Начало шахматной партии (дебют). | Развитие фигур (8 - 10 ходов).  Показать несколько вариантов начала партий. Игры в парах. Цель -  развитие фигур (8 – 10 ходов).  Оценка с позиции трех главных правил дебюта (занять центр, развить |
| Тема 28  Шахматная партия | Игра всеми фигурами из начального положения (без пояснений о том, как лучше начинать шахматную партию). Дидактическая игра «Два хода», |
| май | Тема 29  Шахматная партия | Самые общие рекомендации о принципах разыгрывания дебюта. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| Тема 30  Шахматная партия | Демонстрация коротких партий. Игра всеми фигурами из начального положения. |
| Тема 31  Праздник «Королевство шахмат» | Викторина |
| Тема 32  Итоговое | Шахматный турнир |

**Показатели результативности реализации программы**

***Критерии оценки:***  
*Высокий уровень* - правильно выполняет задание самостоятельно   
*Средний уровень* - выполняет задание с небольшой помощью взрослого или выполняет самостоятельно, но допускает 1-2 ошибки.  
*Низкий уровень* - выполняет задание не правильно.

**Диагностические задания по оценке уровня освоения программы детьми 6-7 лет.**

**Цели:** выявить умениеправильно располагать шахматную доску, шахматные фигуры и пешки на шахматной доске, знание названий шахматных фигур, действий с шахматными фигурами и пешкой.

Задание № 1.

Инструкция:  
Куклы решили играть в шахматы. Расположи правильно шахматную доску.  
Задание № 2. Инструкция:  
Давай поиграем в игру «Школа». Это твои ученики, как их зовут?  
Задание № 3.

Инструкция:  
Куклы решили играть в шахматы. Расположи правильно шахматную доску  
для кукол.

Задание № 4. Инструкция:  
Посади своих учеников каждого на свое место.  
Задание № 5.   
Инструкция 1:  
Сделай ход пешкой (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем).  
Инструкция 2:  
Съешь фигуру пешкой (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем).

Сделай ход пешкой (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем).  
Инструкция 3:  
Съешь фигуру пешкой (ладьей, слоном, конем, ферзем, королем).

**Литература:**

1. Весела И., Веселы И. Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. **–** М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. [Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.](http://suhin.narod.ru/chessland2.htm)
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. [Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.](http://suhin.narod.ru/chessland5.htm)
10. [Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.](http://suhin.narod.ru/chessland3.htm)
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. [Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.](http://suhin.narod.ru/chessuch1.htm)
13. [Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.](http://suhin.narod.ru/chessuch2.htm)
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.
15. Веселых Инна, Веселых Иржи. Шахматный букварь.– М: Просвещение 1983.
16. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре.– М.: ГЦОЛИФК, .1984.
17. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука.– М.:. Детская литература, 1980.

***Дидактические шахматные сказки***

Сухин И. Котята-хвастунишки // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 3.

Сухин И. Лена, Оля и Баба Яга // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 5.

Сухин И. От сказки – к шахматам.

Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Издательство фирмы ACT, 1993.

Сухин И. Удивительные приключения шахматной доски.

Сухин И. Хвастуны в Паламеде.

Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1994. – Вып. 2.

Сухин И. Шахматная сказка // Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

***Сказки и рассказы для детей о шахматах и шахматистах***

1. Аматуни П. Королевство Восемью Восемь.
2. Гришин В., Осипов Н. В гостях у Короля // Гришин В., Осипов Н. Малыши открывают спорт. – М.: Педагогика, 1978.
3. Добрыня, посол князя Владимира (былина).
4. Драгунский В. Шляпа гроссмейстера.

Ильин Е. В стране деревянн

1. Ильин Е. В стране деревянных королей. – М.: Малыш, 1982.
2. Кумма А., Рунге С. Шахматный Король.
3. Медведев В. Как капитан Соври-голова чуть не стал чемпионом, или Фосфорический мальчик.
4. Молодцу и семидесяти искусств мало (узбекская сказка).
5. Остер Г. Полезная девчонка.
6. Пермяк Е. Вечный Король.
7. Сендюков С. Королевство в белую клетку. – М.: Малыш, 1973.
8. Сухин И. О злой волшебнице, драконе и Паламеде.
9. Сухин И. Котята-хвастунишки. М,
10. Сухин И. Лена, Оля и Баба-Яга.
11. Сухин И. Удивительные превращения деревянного кругляка//Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению.– М.: Издательство фирмы ACT, 1993.
12. Сухин И Удивительные приключения шахматной доски.
13. Сухин И. Черно-белая магия Ущелья Великанов//Сухин И. «Книга-выручалочка по внеклассному чтению. Вып.. 2.– М.: Новая школа, 1994.
14. Сухин И Шахматная сказка/УСухин И. Приключения в Шахматной стране.– М.: Педагогика, 1991.
15. Тихомиров О. Чемпион Гога Ренкин.
16. Шаров А. Сказка о настоящих слонах.

***Стихотворения о шахматах и шахматистах***

1. Берестов В. В шахматном павильоне.
2. Берестов В. Игра.
3. Ильин Е. Приключения Пешки. – М.: ФиС, 1975.
4. Ильин Е. Средневековая легенда.
5. Квитко Л. Турнир.
6. Никитин В. Чья армия сильней? – Красноярск, 1977.
7. Сухин И. Волшебная игра.

***Художественная литература для детей по шахматной тематике***

1. Булычев К. Сто лет тому вперед.
2. Велтистов Е. Победитель невозможного.
3. Кассиль Л. Кондуит и Швамбрания.
4. Крапивин В. Тайна пирамид.
5. Кэрролл Л. Алиса в Зазеркалье.
6. Лагин Л. Старик Хоттабыч.
7. Надь К. Заколдованная школа.
8. Носов Н. Витя Малеев в школе и дома.
9. Носов Н. Незнайка в Солнечном городе.
10. Рабле Ф. Гаргантюа и Пантагрюэль.
11. Раскатов М. Пропавшая буква.
12. Семенов А. Ябеда-Корябеда и ее проделки.
13. Сухин И. Страна Грез // Сухин И. Книга-выручалочка по внеклассному чтению. – М.: Новая школа, 1995. – Вып. 4, 5.
14. Томин Ю. Шел по городу волшебник.
15. Чжан-Тянь-И. Секрет драгоценной тыквы.
16. Чеповецкий Е. Приключения шахматного солдата Пешкина.