**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Холмогоровка**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на заседании педагогического совета МАДОУ Детского сада п. Холмогоровка № 1 от «31» августа 2022 г.   | Утверждено приказом заведующего по МАДОУ Детскому саду п. Холмогоровка протокол № 1 от «31» августа 2022 г.   |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие» Модуль «Лепка»**

**(старшая группа, четвёртый год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик:

воспитатель 1 квалификационной категории

Циркель А.Н.

п. Холмогоровка

2022г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов**   | **Страницы**  |
| 1. **Пояснительная записка**
2. **Планируемые результаты освоения модуля**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)
	2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений

(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста). 1. **Содержание модуля**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)
	2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).
2. **Календарно-тематическое планирование**
	1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)
	2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста).
3. **Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности**
 | 3 3 3   4   4 4  5    5 5  6   6    |

**1.Пояснительная записка**

Рабочая программа (далее - Программа) по «Лепке» для детей 5-6 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ Детский сад п. Холмогоровка, и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, программы художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А.Лыковой для детей дошкольного возраста, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации", Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384).

**Обязательная часть программы дошкольного образования (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) Цели:**

* формирование у детей дошкольного возраста эстетического отношения и творческих способностей в лепке.

**Задачи:**

* Развивать умения лепить конструктивным и смешанным способом; создавать многофигурные и устойчивые конструкции; создавать объемные и рельефные изображения; использовать разные инструменты: стеки, штампы, постамент, каркасы;
* Учить использовать разнообразные и дополнительные материалы для декорирования.
* передавать фактуру, сглаживать поверхность предмета; вылепливать мелкие детали.

**Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)**

**Цель**

* Развитие творческой активностидетей посредством лепки

**Задачи:**

* поощрять детей воплощать в лепке свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало;
* обогащать содержание лепки в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей старшего дошкольного возраста; инициировать выбор сюжетов о семье, [жизни в детском саду,](http://referad.ru/l-n-smirnova-logopediya-v-detskom-sadu-v2/index.html) а также о бытовых, общественных и природных явлениях.
* учить детей грамотно отбирать содержание лепки (лес, водоём, пустыню «населять» соответствующими обитателями, на лугу изображать ромашки, васильки, колокольчики, а в саду - розы, астры, тюльпаны);
* поддерживать желание передавать характерные признаки объектов и явлений на основе представлений, полученных из наблюдений или в результате рассматривания репродукций, фотографий, иллюстраций в детских книгах и энциклопедиях;
* создать условия для экспериментирования с [различными художественными материалами,](http://referad.ru/gleb-alekseevich-arhangeleskij-v2/index.html) инструментами.
* совершенствовать умения передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей; передавать несложные движения.

**2. Планируемые результаты освоения модуля обязательной части программы дошкольного образования**

**(Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.**

# Солнцевой)

К шести годам дети умеют:

* скатывать прямыми движениями;
* скатывать круговыми движениями;
* расплющивать;
* соединять в виде кольца;
* защипывать края формы;
* лепить целое из нескольких частей;
* соблюдать пропорции;
* оттягивать части от основной формы;
* сглаживать поверхности формы;
* присоединять части;
* использовать приемы: прижимание, примазывание, вдавливание, для получения полой формы;
* использовать стеку;
* раскрашивать поделку.

 **Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений**

**(Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**

# «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)

К шести годам дети умеют

* воплощать в лепке свои представления;
* наполнять содержание лепки в соответствии с задачами познавательного и социального развития;
* грамотно отбирать содержание лепки;
* экспериментировать с [различными художественными материалами,](http://referad.ru/gleb-alekseevich-arhangeleskij-v2/index.html) инструментами;
* передавать форму изображаемых объектов, их характерные признаки, пропорции и взаимное размещение частей.

**3. Содержание образовательной деятельности программы обязательной части программы дошкольного образования**

# (Программа «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)

**Лепка с натуры**

* Учить лепить знакомые предметы с натуры и по представлению, выразительно передавая очертания форм, характерные признаки, правильно передавая форму, строение, величину, фактуру стекой, рельефом; учить передавать несложные движения.

 **Сюжетная лепка.**

* Учить передавать в лепке разнообразные сюжеты на темы окружающей жизни, на темы литературных произведений, располагая предметы на подставке, используя доступные детям средства выразительности (композицию, форму, динамику).

Передавать действенную связь между событиями и относительную величину предметов между собой – дочка не может быть больше, чем мама; и внешнюю характеристику (как передать злость собаки – лает, пасть открыта).

**Декоративная лепка.**

* Учить лепить птиц, человека, животных по типу народных игрушек (каргопольская, дымковская, богородская игрушки и т.д.), расписывая вылепленные изделия ангобом.

# 3.2. Части, формируемая участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)

Продолжать знакомить детей с особенностями лепки из пластилина, солёного теста; анализировать форму предмета, объяснить связь между пластической формой и способом лепки; совершенствовать изобразительную технику - продолжать освоение рельефной лепки (натюрморт, портрет), скульптурного способа или лепки из целого куска путём вытягивания и моделирования частей; показать способ лепки на форме или каркасе для прочности сооружения, предлагать на выбор приёмы декорирования лепного образа (рельефные налепы, [прорезание или процарапывание стекой,](http://referad.ru/zatrudnennoe-prorezanie-zuba-ostrij-odontogennij-periostit-zat/index.html) кистевая роспись по замыслу или по мотивам народного декоративно-прикладного искусства);

1. **Календарно-тематическое планирование**
	1. **Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)** Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Раздел, тема**  | **Кол-во часов**  |
| **Лепка с натуры**  | **6**  |
| 1.  | **Лепка «Ваза с фруктами»** Цель: учить детей лепить фрукты, передавая характерные особенности их внешнего вида (форму, цвет). Учить планировать работу, отбирая нужное количество материала.  | 1  |
| 2.  |  **Лепка «Кружка с узорами»** Цель: учить детей лепить кружку ленточным способом, добавлять ручку, украшать различными способами.   | 1  |
| 3.  | **Лепка «Ваза для цветов».** Цель: продолжить учить детей лепить ленточным способом высокую посуду. Познакомить с разными способами оформления верхнего края вазы. | 1  |
| 4.  |  **Лепка «Какие звери живут в зимнем лесу»** Цель: учить детей лепить фигурку животного из куска пластилина, свободно применять знакомые приёмы лепки | 1  |
| 5.  | **Лепка «Грибное лукошко».**  Цель: закрепить представление об особенностях внешнего вида грибов. Совершенствовать технику лепки. Создавать композицию. | 1  |
| 6.  | **Лепка «Белочка».** Цель: учить детей лепить фигуру белочки, сочетая разные приёмы лепки, развивать воображение, чувство формы и пропорций. | 1  |
| 7.  |  **Лепка «Горшки для комнатных цветов»** Цель: учить украшать баночки различными налепами, превращая их в кашпо под цветы | 1  |
| 8.  | **Лепка «Птичий двор»** Цель: учить детей лепить птиц известными способами лепки, развивать творчество, воображение, фантазию | 1  |
| 9.  | **Декоративная лепка**  |   |
| 10. |  **Лепка «Олень» (по каргопольской игрушке)** Цель: познакомить детей с каргопольской игрушкой как видом народного декоративного искусства | 1  |
| **Всего**  | **9**  |

* 1. **Часть, формируемая участниками образовательных отношений (Программа по художественному воспитанию, обучению и развития детей 2-7 лет**

**«Цветные ладошки» И.А. Лыковой для детей дошкольного возраста)** Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** **п/п**  | **Раздел, тема**  | **Кол-во часов**  |
|  | **Лепка предметная**  | **2**  |
| 1.  | **Лепка «Весёлые человечки»** Цель: учить лепить фигурки человека способом из удлинённого цилиндра (валика) путём надрезания стекой и дополнения деталями (мальчик), из конуса – фигурку девочки.  | 1  |
| 2.  | **Лепка «Кто под дождиком промок».** Цель: лепка из цилиндров однородных фигурок, различающихся по величине; составление сюжетной композиции.  | 1  |
|  | **Скульптурная лепка**  | 1  |
| 3.  | **Лепка «Косматый Мищка»** Цель: Учить лепить медведя в стиле богородской народной игрушки (скульптурным способом с проработкой поверхности стекой для передачи фактуры). |  1  |
|  | **Лепка из солёного теста**  | **2**  |
| 4.  | **Лепка из солёного теста «Звонкие колокольчики»** Цель: учить детей создавать объёмные полые поделки из солёного теста. Учить лепить колокольчик из шара путём вдавливания и моделирования формы. | 1  |
| 5.  | **Лепка из солёного теста «Крямнямчики»** Цель: вызвать у детей интерес к лепке из солёного теста кондитерских изделий, формовать вручную скульптурным с пособом или вырезать формочками для выпечки.  | 1  |
|  | **Сюжетная лепка**  | **3**  |
| 6.  | **Лепка «Где-то на белом свете»** Цель: учить детей создавать композицию из отдельных лепных фигурок, учить лепить фигурку оленя в движении, предавать поделке устойчивость.  | 1  |
| 7.  | **Лепка «Дедушка Мазай и зайцы»** Цель: учить составлять коллективную сюжетную композицию из вылепленных фигурок зайцев. | 1  |
| 8.  | **Лепка сюжетная коллективная «Мы на луг ходили, мы лужок лепили».** Цель: лепка луговых растений и насекомых по выбору с передачей характерных особенностей их строения и окраски; придание поделкам устойчивости | 1  |
| 9.  | **«Мы на луг ходили, мы лужок лепили»** Учить лепить луговые растения (по выбору), передавая характерные особенности  | 1  |
|  | **Всего**  | **9**  |

# Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п\п  |  | Наименование  |  количество  |
|  |  | **Оборудование**  |  |
| 1.  | Ноутбук ASUS  | 1  |
| 2  | Интерактивная доска Prestigio | 1  |
| 3  | Мольберт магнитный | 1 |
|  | Мебель  |  |
| 4 | Стол воспитателя | 1 |
| 5 | Стул детский | 37 |
| 6 | Стол детский обеденный | 10 |
| 7 | Стул воспитателя | 1 |
| 8 | Доски для лепки | 37 |
| 9 | Пластилин  | 37 |
| 10 | Стеки в ассортименте | 78 |
|  | Средства обеспечения освоения программы Аудио- и видео - пособия |  |
| 16  | «Обучающие раскраски» Дошкольник.  | 1  |
|  | **Наглядный материал**  |  |
| 17  | Серия альбомов для детского художественного творчества «Дымковская игрушка», «Филимоновская игрушка».  Предметы народных промыслов: Игрушки из глины (дымковская, каргопольская, филимоновская).   | 1  |
| 18  | Наглядно-методическое пособие «Художественный труд в детском саду». Старшая группа. И. А. Лыкова  | 1  |

## Список литературы

1. Детство: примерная основная общеобразовательная программа дошкольного образования/Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О. В. Солнцева – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
2. Планирование и организация образовательного процесса дошкольного учреждения по примерной основной общеобразовательной программе «Детство»: учеб.-метод. пособие. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2017.
3. Н.Н. Леонова «Художественное творчество. Опыт освоения образовательной области по программе "Детство": планирование, конспекты. Старшая группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.
4. Н.Н Леонова « Художественное творчество. Освоение содержания образовательной област по программе "Детство": планирование, конспекты. Подготовительная группа. Издательство: Учитель г. Волгоград, год издания: 2016 г.

6.Лыкова И.А.; Н. Е. Васюкова Изобразительная деятельность и детская литература. Мир сказки. 2016 г.

7. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. Старшая группа, 2016 г.

8.А.М. Вербенец «Образовательная область «Художественное творчество». Методический комплект программы "Детство", издатель - [Детство-Пресс,](http://bookza.ru/publisher.php?id=1650) 2016 г.

9.<https://www.maam.ru/obrazovanie/lepka>https://nsportal.ru 11. http://detskiisadik.ru