**Муниципальное автономное дошкольное образовательное учреждение детский сад п. Холмогоровка**

|  |  |
| --- | --- |
| Согласовано на заседании педагогического  совета МАДОУ Детского сада п. Холмогоровка  № 1 от «31» августа 2022 г. | Утверждено приказом заведующего по  МАДОУ Детскому саду п. Холмогоровка  протокол № 1 от «31» августа 2022 г. |

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Образовательная область**

**«Художественно-эстетическое развитие»**

**Модуль «Музыкальная деятельность» (старшая группа, четвертый год обучения)**

на 2022 – 2023 учебный год

Разработчик:

музыкальный руководитель Завьялова Н.Н.

п. Холмогоровка

2022 г.

**СОДЕРЖАНИЕ**

|  |  |
| --- | --- |
| **Содержание разделов** | **Страницы** |
| 1. **Пояснительная записка** 2. **Планируемые результаты освоения модуля**     1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)    2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой). 3. **Содержание модуля**     1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой) 3.2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений   (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой). **4. Календарно-тематическое планирование**   * 1. Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)   2. Часть программы, формируемой участниками образовательных отношений (Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой).   **5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности** | 3  3  3    3    4  4    6    7  7    10  13 |

# 1. Пояснительная записка

Рабочая программа (далее - Программа) по «Музыкальной деятельности» для детей 4-5 лет является составной частью основной образовательной программы дошкольного образования МАДОУ детский сад «Солнышко», и составлена на основе использования образовательной программы дошкольного образования «Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой, и программы «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой, в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ "Об образовании в Российской Федерации" Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования на основании Приказа Минобрнауки России от 17.10.2013 N 1155 "Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования" (Зарегистрировано в Минюсте России 14.11.2013 N 30384.

**Цель** данной программы – создание условий для приобщения детей 5-6 лет к музыкальному искусству в музыкально-художественной деятельности. В ходе реализации программы решаются следующие**Задачи:**

## 1. в области музыкального восприятия - слушания - интерпретации

* обогащать слуховой опыт детей при знакомстве с основными жанрами музыки; - накапливать представления о жизни и творчестве некоторых композиторов; - развивать умение общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки. ***2. в*** ***области музыкального исполнительства - импровизации – творчества***
* развивать музыкальный слух - интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.
* развивать координацию слуха и голоса, формировать певческие навыки;

-продолжать способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах, игрового музицирования;

* способствовать освоению элементов ганца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях;
* стимулировать самостоятельную деятельность детей по импровизации танцев, игр, оркестровок;
* развивать умение сотрудничать в коллективной музыкальной деятельности

# 2. Планируемые результаты освоения модуля

**2.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**  К концу учебного года достигается следующий результат. Ребёнок:

-Овладевает культурой слушания. Легко различают не только первичные жанры музыки, но и виды музыкальных произведений, вникают в эмоционально – образное содержание музыки.

-Воспринимают форму произведения, чувствуют смену характера музыки, динамику развития музыкального образца. Они выделяют большинство средств музыкальной выразительности, некоторые интонационные ходы. -Интенсивно продолжают развиваться музыкально – сенсорные способности: дети могут различать выразительные отношения музыкальных звуков

-Далее активизируются такие музыкальные способности, как ладовысотный слух: дети распознают интонационно – мелодические особенности музыкального произведения. -Интенсивное развитие умственных способностей детей влияет на формирование музыкального мышления: они готовы к анализу относительно сложного музыкального произведения, его оценке, могут сравнивать, обобщать некоторые из них по какому – либо признаку (жанру, характеру, содержанию).

Дети любят петь, овладевая разнообразным по тематике репертуаром. Голос становится звонче, для большинства детей характерен диапазон в пределах ре—си первой октавы; налаживается вокально – слуховая координация.

* Осознанно следит за правильностью певческой интонации, контролирует себя, исправляет неточности своего пения ( но лучше слышит пение сверстника).

-Дети могут выразительно петь не только напевно, но и отрывисто, если это необходимо для отображения содержания и настроения песни. Они способны петь на одном дыхании целые фразы песни, певческая дикция у большинства детей правильная.

* Хоровое пение отличается слаженностью голосов по тембру и динамическим оттенкам. - На шестом году жизни продолжается дальнейшее физическое и психическое развитие ребёнка: формируется осанка, движения становятся более свободными и выразительными, а в ребёнка: формируется осанка, сюжетных играх, танцах – более осмысленными и управляемыми, слаженными, уверенными.

-Дети на шестом году жизни желают овладевать игровыми навыками и танцевальными движениями, требующими ритмичности и координированности исполнения, стремятся пополнять имеющийся запас игровых и танцевальных умений. Они легко ориентируются в пространстве помещения, довольно непринуждённо выполняют основные движения. -Большинство детей с удовольствием включаются в творческие игровые ситуации, в свободные пляски; любят придумывать свои танцы, главным образом на ос основе знакомых движений.

* Готовность детей заниматься музицированием на инструментах.

При обучении игре на металлофоне дети легко справляются с игрой на двух пластинах, не соседствующих друг с другом, но находящихся рядом ( через пластину).

**2.2. Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

К концу года дети должны уметь:

* Музыкально-ритмические движения: Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание; умение свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Способствовать формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочерёдное выбрасывание ног вперёд в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперёд, кружение; приседание с выставлением ноги вперёд).Познакомить детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов.Продолжать развивать навыки инсценирования песен; умение изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях.
* Пляски, игры, хороводы: Развивать танцевальное творчество; формировать умение придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Совершенствовать умение самостоятельно придумывать движения, отражающие содержание песен.Побуждать к инсценированию содержания песен, хороводов.
* Игра на детских музыкальных инструментах*:* Развивать умение исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп.Развивать творчество, побуждать детей к активным самостоятельным действиям.

# 3. Содержание модуля

**3.1. Обязательная часть программы дошкольного образования**

**(«Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцевой)**

**Слушание**

Расширять представления

о первичных жанрах музыки (песня, танец, марш),

* о видах народной песни (хороводная, плясовая, колыбельная, игровая), - о видах танцев (народная пляска, полька, вальс), - о видах маршей (марш игрушек, солдатский марш).

Формировать представление об образной природе музыки в процессе ознакомления с произведениями, содержание которых даётся в развитии. Совершенствовать музыкальную память через узнавание мелодий. Совершенствовать музыкальносенсорное восприятие выразительных отношений музыкальных звуков на основе музыкально-дидактических упражнений и игр:

-звуковысотных (последовательно взятые звуки интервалов кварты,терции, секунды, примы);

* ритмических отношений (половинных, четвертных и восьмых длительностей):
* динамические отношения в пределах *f mf p pp*
* тембровых отношений (нежный, звучный, яркий) на основе различения звучания струнных (домра, скрипка), духовых (свирель, кларнет), ударно-клавишных (пианино).

**Пение**

Продолжать формировать музыкально-слуховые певческие представления, поддерживать интерес к восприятию песен различной тематики.

Активизировать дифференцированное восприятие песен, обращая внимание ребёнка:

* на средства выразительности (динамика, темп, регистр, ритмические особенности, тембр

(нежный, звучный, яркий);

* на форму песни (куплет, припев, вступление, заключение).

Обогащать восприятие певческой техники (хоровое и сольное, с сопровождением и без него, пение со взрослым и без него).

Охранять, беречь голос детей.

Учить основам певческого умения, пению естественным голосом без зажимов, сохранению во время пения правильной осанки, чёткому, ясному пропеванию слов песни, навыку брать дыхание, смену интонации (нежно, грубо), динамической окраски пения. Содействовать проявлению самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера.

**Песенное творчество**

* Формировать способы импровизации окончания мелодии, начатой взрослым;
* импровизации интонаций просьбы, гнева, вопросно-ответной формы;
* побуждать импровизировать в пении нежные, грубые интонации, характерные для различных персонажей и игровых ситуаций; - развивать ладовое чувство. **Музыкально-ритмические движения**

Продолжать формировать музыкально-двигательные представления. Развивать чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, ее эмоционально образное содержание, свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами.

Помочь детям в восприятии определённых музыкально-ритмических движений, способов их исполнения: основные движения –– ходьба спортивная, ходьба торжественная, ходьба пружинистым шагом, ходьба гусиным шагом, бег с высоким подъёмом ног, бег пружинистый, бег широкий, подскоки, галоп боковой, прыжки на двух; танцевальные шаги и движения:

– *русский народный танец* – простой хороводный шаг, дробный шаг, шаг с притопом, на лёгком беге с захлёстом, тройные дроби, ковырялочка, присядка (мальчики);

*детский бальный танец* –лёгкий бег боковым галопом, подскоки, шаг польки, шаг менуэта, выставление ноги вперёд, в сторону, а затем три притопа, различные виды хлопков, притопов, движений с атрибутами;

* *современный детский танец* – повороты корпуса, приставной шаг вправо-влево.

*Ориентировка в пространстве:*

* перестроение из пар и троек в две-три колонны;
* из двух-трёх колонн в один круг;
* из двух колонн в два круга, а из них в один большой; - из ходьбы в одну линию в ходьбу по диагонали.

**Развитие танцевально-игрового творчества**

Приобщать к навыкам музыкально-игрового и танцевального творчества, учить импровизировать образы сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и т.д.) в разных игровых ситуациях, содействовать осознанному изменению движений в свободной пляске в связи с чередованием контрастных частей музыки.

Обращать внимание на мимику, позу, осанку.

Формировать чувство партнёра в танцевальных импровизациях и свободных плясках. Учить составлять несложные танцы на предложенную музыку.

**Игра на детских музыкальных инструментах**

Учить детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; исполнять знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивать творчество детей, побуждать их к активным самостоятельным действиям.

Продолжать учить детей правильному звукоизвлечению, ритмичной игре на пластинках металлофона (желательно знать их название)

Формировать способность на детских музыкальных инструментах мпровизировать интонации (вопрос, ответ).

Обучать игре в оркестре на различных музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда, а также слаженному исполнению простых музыкальных пьес.

Педагог показывает ребенку способы пользования полученными ранее средствами (голосом, движением, музицированием) для создания выразительного художественного образа, поскольку эмоциональные впечатления и опыт восприятия музыки дети переносят на исполнительскую деятельность.

Проводится специально организованная работа не только с детьми, но и с родителями, обеспечивающая полноценное музыкальное развитие дошкольника, поскольку культура слушательского восприятия позволяет ребенку стать полноценным зрителем-слушателем доступных его возрасту концертов, музыкальных спектаклей.

Педагог создает ситуации-импровизации в пении, танцах, на музыкальных инструментах, содержание которых связано с придумыванием детьми оригинальных мелодических фраз и песенок на предлагаемые тексты, отбором и соединением движений в танец, участием нескольких детей в создании небольших оркестровок.

Педагог организует музыкальные игры и хороводы, в которых дети выступают сочинителями сюжетных ходов, музыкальных образов, организаторами самостоятельных игр.

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

**(Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

1. **Музыкально - ритмические движения**.

Музыкально - ритмические упражнения направлены на то, - ритмично двигаться в соответствии с характером музыки;

самостоятельно менять движения в соответствии с 3-х частной формой произведения;

1. **Развитие чувства ритма. Музицирование.**

Данный раздел является новым в музыкальном воспитании детей и в занятиях выделен особо. Без ритма невозможно пение, движение. Чувство ритма есть у каждого ребенка, но его необходимо выявить и развить. Разнообразные игры на развитие чувства ритма проводятся постоянно и неоднократно повторяются, дети учатся самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу **4. Пальчиковая гимнастика**.

Пальчиковая гимнастика играет очень важную роль в общем развитии ребенка. Упражнения на развитие мелкой моторики укрепляют мелкие мышцы кисти руки, что, в свою очередь, помогает в игре на музыкальных инструментах, в рисовании, а в дальнейшем и письме, помогают детям отдохнуть, расслабиться на занятии. Разучивание при этом забавных стишков, прибауток развивает детскую память, речь, интонационную выразительность.

**7. Пляски, игры, хороводы.**

Основная цель этого раздела в занятии -дать возможность детям подвигаться под музыкальное сопровождение, создать радостное настроение, самостоятельно инсценировать содержание песен, хороводов, действовать не подражая друг другу. Закрепить в непринужденной атмосфере ритмические движения, правила игры, развивать ориентировку в пространстве, формировать

# 4. Календарно-тематическое планирование

Таблица 1.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Обязательная часть программы дошкольного образования («Детство» / под редакцией Т.И. Бабаевой, А.Г. Гогоберидзе, О.В.**  **Солнцевой)** | **Кол-во часов** |
|  | **Раздел «Мой детский сад»** | **4** |
| 1. | **Тема: «Мой детский сад» «День Знаний»**  «Детский сад» А.Филиппенко  **Цель**. Создавать условия для обучения детей пению естественным голосом, исполнению песни с соблюдением ритмического рисунка.  «Песенка друзей» В.Герчик | 1 |
| 2. | **Тема: «Семья»** «Варись, варись, кашка». Е.Туманян. «Бабушка очки одела»., **Цель:** Развивать артикуляцию, правильное интонирование мелодии.  «Папа и мама разговаривают» Е Арсеева. Развивать тембровый слух. | 1 |
| 3. | **Тема: «Урожай»** «Что нам осень принесёт?» Т.Попатенко. **Цель**. Учить петь естественным голосом, без напряжения. | 1 |
| 4. | **Тема: «Наши воспитатели»** «Детский сад» Ф.Филиппенко, сл.Т.Волгиной **Цель.** Формировать способность правильно интонировать мелодию, без напряжения. |  |
|  | **Раздел «Осень. Перелетные птицы»** | 4. |
| 5. | **Тема: «Осень»** «Листики-листочки»» С.Насуленко  **Цель.** Обучать детей выразительному пению, формировать умение брать дыхание между музыкальными фразами и перед началом пения | 1 |
| 6. | **Тема: «Знакомство с народной культурой и традициями»** «А я по лугу» рус.нар.  **Цель.** Создавать условия для ознакомления с русской народной музыкой.  Развивать певческий голос в объёме квинты. | 1 |
| 7. | **Тема: «Я вырасту здоровым»** «Будь ловким» Н.Ладухин  **Цель**. Учить детей образному восприятию музыки, различать настроение. | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 8. | **Тема: «Одежда, обувь»**  «Помогите» Е.Тиличеева  **Цель.** Способствовать развитию умений различать характер песни. Этюд «Наташа». Цель Учить передавать в жестах и мимике игровую ситуацию. | 1 |
|  | **Раздел «Моя страна –Россия. Государственные символы»** | 4 |
| 9. | **Тема: «Игрушки»** «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н.Мурычева  **Цель.** Способствовать развитию умения самостоятельно находить интонацию вопроса-ответа | 1 |
| 10. | **Тема: «День матери»** «Каждый по-своему маму поздравит» Т.Попатенко. **Цель**. Формировать умение петь песню ласково, напевно, соблюдая верно ритмический рисунок. | 1 |
| 11. | **Тема: «Профессии»** «Мы - военные» Сидельников.  **Цель.** Учить детей свободно ориентироваться в игровой ситуации. Самостоятельно менять движения в соответствии с трехчастной формой произведения. | 1 |
| 12. | **Тема: «Мой город»** «Край, в котором ты живёшь» Г. Гладков. **Цель.** Способствовать развитию умений различать жанр и характер музыкального произведения. | 1 |
| **13.** | **Раздел** **«Зима. Новый год»** | 4 |
| 14. | **Тема: «Игрушки»** «Кукла Таня знакомится с ребятами» Н.Мурычева  **Цель.** Способствовать развитию умения самостоятельно находить интонацию вопроса-ответа. | 1 |
| 15. | **Тема: «Зима»** «Зимнее утро» Чайковский  **Цель.** Продолжать развивать у детей желание слушать музыку. Вызвать эмоциональную отзывчивость при восприятии музыкальных произведений | 1 |
| 16. | **Тема: «Мой домашний питомец»** «Про хомячка» Л. Абелян  **Цель.** Обратить внимание на изобразительные особенности песни, динамику звучания. | 1 |
| 17. | **Тема: «Новый год»** «Дед Мороз» В.Витилин  **Цель.** Формировать умение детей петь легким звуком, своевременно начинать и заканчивать песню. | 1 |
| **Раздел** **«Рождество»** | | 3 |
| 18. | **Тема: «Рождество»** «Что нам нравится зимой?» Попатенко  **Цель**. Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | 1 |
| 19. | **Тема: «Спорт»** «Весёлый мяч» М. Минков  **Цель.** Развивать выразительность движений, образное мышление, навыки кружения на месте на носках, координацию, память, внимание, способность к импровизации. | 1 |
| 20. | **Тема: «Каникулы»** «Голубые санки» И. Иорданский.  **Цель.** Создавать условия для обучения пению песни весёлого. задорного характера | 1 |
| **Раздел «Дикие и домашние животные»** | | 4 |
| 21. | **Тема: «Дикие животные»** «Прогулка в зимний лес»  **Цель.** Различать музыкальные части по характеру и выразительно исполнять роли персонажей. | 1 |
| 22. | **Тема: «Домашние животные»** «Коровушка», «Серенький козлик», «Два весёлых гуся» - рус нар. –закреплять умение детей узнавать знакомые песни по вступлению. | 1 |
| 23. | **Тема: «День защитника Отечества»** «Кавалеристы» Л. Сидельнеиков.  **Цель**. Побуждать детей выразительно передавать в движении образ смелых | 1 |
|  | кавалеристов, придумывать разнообразные движения. |  |
| 24. | **Тема: «Животные жарких стран»** «На слонах в Индии» А. Гедике **Цель:** формировать умение воспринимать музыку образного характера, средства выразительности. | 1 |
| **Раздел «Международный женский день»** | | 4 |
| 25. | **Тема: «Международный женский день»** «Мамина песенка» М. Парцхаладзе **Цель**. Создавать условия для обучения детей исполнению песни нежного, лирического характера напевно. | 1 |
| 26. | **Тема: «Транспорт, правила дорожного движения»** «Поезд», Т. Суворовой **Цель**. Развивать творческое воображение, различать музыкальные части и соответственно выполнять движения. | 1 |
| 27. | **Тема: «Международный день театра»**  «Любимые сказки» О. Хромушина. **Цель.** Создавать условия для обучения детей эмоциональному пению . | 1 |
| 28. | **Тема: «Международный день птиц»** «Не летай, соловей» рус.нар. **Цель.** Создавать условия для развития певческого голоса и музыкального слуха. | 1 |
| **Раздел «Солнышко и чудеса»** | | 4 |
| 29. | **Тема: «День космонавтики»** «Марш юных космонавтов.  **Цель**. Жанры в музыке. Способствовать развитию умений различать характер музыки и средства музыкальной выразительности. | 1 |
| 30. | **Тема: «Международный день детской книги»** «Красная Шапочка и Серый Волк» Г.Левкодимов  **Цель.** Формировать образное представление о музыке, умение ориентироваться в пространстве, менять движение с изменением характера музыки. | 1 |
| 31. | **Тема: «Безопасность на улице»** «Песенка о светофоре» Н.Петрова **Цель.** Формировать умение петь слаженно, начиная и заканчивая пение одновременно с музыкой. Внимательно слушать вступление и проигрыш. | 1 |
| 32. | **Тема: «Деревья, кусты»** «Во поле берёза стояла» обр. Н. А. РимскогоКорсакого.  **Цель.** Способствовать расширению представлений детей об оттенках настроений, выраженных в музыке. | 1 |
| **Раздел** **«Весна»** | | 4 |
| 33. | **Тема: «Весна» «Весною» Э.Григ**  **Цель**. Формировать представление об образной природе музыки, о средствах выразительности. | 1 |
| 34. | **Тема: «Цветы»** «Вальс цветов», П. Чайковский  **Цель.** Побуждать в процессе слушания музыки через пластику рук передавать особенности передавать особенности характера музыки | 1 |
| 35. | **Тема: «Насекомые»** «Полёт шмеля»» Н.Римский-Корсаков..  **Цель** продолжать развивать образное представление музыки. Умение вербально выражать свои впечатления. | 1 |
| 36. | **Тема: «Лето»** «Утро» Э.Григ.  Цель: Слушать музыку образного характера, развивать способность вербально выражать о ней свои впечатления. | 1 |
| **Всего** | | 36 |

**Часть Программы, формируемая участниками образовательных отношений**

( **Программа «Ладушки» И.М. Каплуновой, И.Р. Новоскольцевой)**

Таблица 2.

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **№** | **Раздел, тема** | **Кол-во часов** |
| **Раздел «Мой детский сад»** | | **4** |
| 1. | **Тема: «Полька» - музыка П.И.Чайковского**  **Цель:** знакомить с танцевальными жанрами и трехчастной формой музыкального произведения | 1 |
| 2. | **Тема: Кладовая природы. Труд людей осенью.** «Урожайная» муз.  А.Филиппенко  **Цель:** петь естественным голосом, соло, подгруппами, цепочкой | 1 |
| 3. | **Тема: Семья и семейные традиции** «Пляска молодцев» р.н.м. **Цель**: учить выполнять элементы русского мужского танца: присядка, притопы,удары по голени,бедру,-чередуя с хлопками и движениями рук | 1 |
| 4. | **Тема: Мой поселок. Мой край**.«Еж» муз. Ф.Лещинской  **Цель.** Предложить аккомпанировать пению на любом музыкальном инструменте | 1 |
| **Раздел «Осень.Перелетные птицы»** | | 4. |
| 5. | **Тема: Я и мое тело. Возрастные особенности человека** Пальчиковая гимнастика «Сладкая греза» муз.П.Чайковский  **Цель**: Ознакомить с трехчастной неконтрастной формой, повторение ранее разученных игр. | 1 |
| 6. | **Тема: Правила дорожного движения** «От носика до хвостика» муз. М.Парцхаладзе.  **Цель**: творческая импровизация. Постараться сочинить несколько куплетов. | 1 |
| 7. | **Тема: Домашние животные и их детеныши** «Котенька-коток» р.н.колыбельная, «Жил-был у бабушки серенький козлик»  **Цель:** изображать котикадвижениями.Петь спокойным голосом. В  интонациях передавать характер песни | 1 |
| 8. | **Тема: Посуда** «Ковырялочка» любая плясовая мелодия  **Цель:** передавать в движении веселый, задорный характер музыки. Следить за осанкой. | 1 |
| **Раздел «Моя страна –Россия. Государственные символы»** | | 4 |
| 9. | **Тема: Моя страна- Россия. Государственные символы. «Мышки»** муз.А.Жилинского  **Цель:** слушать музыкальное произведение, чувствовать его характер, закреплять знания о жанрах в музыке (песня, танец, марш). Придумать и передать образ мышки. | 1 |
| 10 | **Тема: Профессия людей**  «Гармошка» муз. Е.Тиличеевой  **Цель:**работать с ритмическими карточками.Дать понятие о паузе. Придумать рассказ и сочинить музыку. | 1 |
| 11 | **Тема: Дикие животные и их детеныши** «Жил-был у бабушки серенький козлик»  **Цель:** Инсценировать песню, проявляя свое творчество | 1 |
| 12 | **Тема: Моя дорогая мама. Мамы всякие важны**  Пальчиковая гимнастика  **Цель:** укрепление мышц пальцев и ладоней. Разучивание забавных | 1 |

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
|  | прибауток |  |
| **Раздел** **«Зима. Новый год»** | | 4 |
| 13 | **Тема: Транспорт.**  Работа с ритмическими карточками.  **Цель:** Прохлопывание и пропевание ритмической цепочки. Высокие и низкие звуки. Пение песенки «Ручеек-журчалка» | 1 |
| 14 | **Тема: Вредное и полезное**  «Наша елка»  **Цель:**Различать припев и куплет, начинать пение после вступления. | 1 |
| 15 | **Тема: Времена года**  «Что нам нравится зимой?»  **Цель:** сочетание пения с движением.Образно и выразительно выполнять движения. | 1 |
| 16 | **Тема: Новый год. Рождество**  «Клоуны» муз.Д.Кабалевского  **Цель:** закрепление понятия о трехчастной форме. Изображать клоуна. | 1 |
| **17** | **Тема: Раздел** **«Рождество»** «Пружинящий шаг» р.н.м.  **Цель:** правильно выполнять движения: мягко, равномерно, спокойно | 3 |
| 18 | **Тема: Здоровье. Уроки Мойдодыра**  «Новая кукла» муз.П.Чайковский  **Цель:** поговорить о светлом, радостном характере музыки. Сравнить с пьесой «Болезнь куклы». Узнать у детей, чем отличаются два произведения | 1 |
| 19 | **Тема: Зимние развлечения**  Пальчиковая гимнастика  **Цель:**выполнять движения плавно | 1 |
| 20 | **Тема: Волшебный мир книг.**  «Страшилище» муз.В.Витлина  **Цель:** Выразить свои впечатления о произведении в рисунке | 1 |
| **Раздел «Дикие и домашние животные»** | | 4 |
| 21 | **Тема: Комнатные растения. Посадка лука.**  «Перед весной» р.н.п.  **Цель.** Предложить вниманию детей мультфильм «Веснянка» | 1 |
| 22 | **Тема: Учимся дружить**  Пляска «Веселые дети»  **Цель.** Выполнять движения в соответствии с текстом. Проявить творчество в придумывании различных поз, не повторять движения других детей. | 1 |
| 23 | **Тема: Защитники Отечества. Папы могут все, что угодно**  «Летчики на аэродром!» муз. М.Раухвергера  **Цель:**легкий бег на носочках врассыпную. Четкий, ритмичный шаг под марш. Различать 2-х частную форму. | 1 |
| 24 | **Тема: Времена года**  «А мы масленицу дожидаем»  **Цель:**  Рассказать о масляничной неделе. Рассмотреть репродукцию картины В.Сурикова «Взятие снежного городка». Петь и передавать задорный и веселый характер песни | 1 |
| **Раздел «Международный женский день»** | | 4 |
| 25 | **Тема: Весна. Женский день**  «Мама» муз. Л.Бакалова  **Цель:** отметить нежный, теплый характер песен о маме.Дети могут почитать | 1 |
|  | стихи о маме |  |
| 26 | **Тема: Мир предметов. Предметы бытовой техники**  Частушки  **Цель:**  Имитировать игру на музыкальных инструментах. Передавать в движении веселый, задорный характер музыки, выразительно выполнять образные движения. | 1 |
| 27 | **Тема: Безопасность**  «Долговязый журавель»  **Цель:** Самостоятельно передавать в движении веселый, озорной характер песни. Придумать новые движения к данному образу | 1 |
| 28 | **Тема: Весенние хлопоты. Мир предметов дерева**  Пальчиковая гимнастика  **Цель:** укрепление мышц пальцев и ладоней. Разучивание забавных прибауток | 1 |
| **Раздел «Солнышко и чудеса»** | | 4 |
| 29 | **Тема: Птицы**  Кружение под руку: укр.н.м.  **Цель**. Ходить парами, менять направление , ходить по одному и находить быстро себе пару | 1 |
| 30 | **Тема: Планета Земля. Космос.**  «Игра в лошадки»  **Цель:** попросить выбрать из представленных картинок ту, которая подходит музыке и дать объяснение | 1 |
| 31 | **Тема: Моя страна Россия**  Хоровод «Земелюшка-чернозем»  **Цель**. Сочетать движения с текстом песни, петь выразительно, напевно.Объяснить песенные ударения в словах «Листочки» и «Цветы» | 1 |
| 32 | **Тема: Я и мое настроение. Волшебные поступки (этикет,эмоции)** «Так уж получилось»  **Цель.** Придумать образные движения, принести элементы костюма | 1 |
| **Раздел** **«Весна»** | | 4 |
| 33 | **Тема: Мир предметов** «Зеркало»р.н.м.  **Цель.**Учить правильно выполнять плясовые движения, используя, ранее полученные навыки, воспитывать выдержку. | 1 |
| 34 | **Тема: О чем рассказывают вещи**  Пальчиковая гимнастика  **Цель.** Повторение игр(по выбору детей) Предлогать детям роль педагога | 1 |
| 35 | **Тема: Я и моя семья** Слушание музыки  **Цель:** повторение и закрепление пройденного материала. Слушать музыку по желанию детей. Самостоятельно определять жанр музыкального произведения (танец, марш, песня). Уметь различать 2-х честную форму и определять простыми словами характер музыкального произведения. | 1 |
| 36 | **Тема: Лето. Времена года. Цветы. Насекомые**  «Утки идут на речку» муз. Д.Льва-Компанейца  **Цель:** придумать рассказ по иллюстрации и учитывать особенности музыкального произведения. | 1 |
| **Всего** | | 36 |

# 5. Описание учебно-методического и материально-технического обеспечения образовательной деятельности

1. Детские музыкальные инструменты.
2. Изображения животных, героев песен и сказок.
3. «Праздник каждый день» метод. Пособие И. Каплунова и И.Новоскольцева 4. «Танцевальная ритмика для детей» Метод. пособие Т.Суворовой
4. Русские народные танцы.
5. Классическая музыка для детей
6. Атрибуты к танцам, музыкально-дидактическим играм.
7. Столы и стулья по количеству детей

**5.1. Список литературы.**

1.Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. Образовательная область «МУЗЫКА». Как работать по программе «Детство»/ Гогоберидзе А. Г., Деркунская В. А. – СПб: ООО «Издательство «Детство-Пресс», 2017 г.

1. Костина Э. П. Камертон. Программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста/ Костина Э. П. – Москва: Просвещение, 2018 г.
2. Логинова В.И. Детство. Программа развития и воспитания детей в детском саду/В.И. Логинова. – СПб.: Детство-Пресс, 2016 г.
3. Лысова Е. А., Луценко Е. А., Власенко О. П. МУЗЫКА Планирование, 2017 г.